



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Liceo Scientifico e Linguistico Statale "G. Marconi"

Via dei Narcisi 5 - 20147 Milano tel. 02/48302354 - fax 02/48302709
EMAIL: MIPS16000D@ISTRUZIONE.IT - PEC: MIPS16000D@PEC.ISTRUZIONE.IT
C.F. 80122330154 - Sito web: www.marconionline.it

ANNO SCOLASTICO 2021/22



LICEO LINGUISTICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5LE

relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO
elaborato ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017
e dell'Ordinanza Ministeriale n° 65 del 13.3.2022

Composizione del Consiglio di Classe	Sezione 1
Presentazione della classe	Sezione 2
Composizione	2.1
Storia	2.2
Profilo della classe	2.3
Competenze trasversali ed abilità sviluppate	Sezione 3
Percorsi didattici	Sezione 4
Percorsi di Educazione civica	4.1
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento	4.2
Percorsi pluridisciplinari	4.3
Percorsi CLIL	4.4
Attività di ampliamento dell’offerta formativa	4.5
Attività disciplinari	Sezione 5
Religione	5.1
Italiano	5.2
Inglese (I lingua)	5.3
Spagnolo (II lingua)	5.4
Tedesco (III lingua)	5.5
Storia	5.6
Filosofia	5.7
Matematica	5.8
Fisica	5.9
Scienze naturali	5.10
Storia dell’arte	5.11
Scienze motorie	5.12
Verifica e valutazione apprendimenti	Sezione 6
Criteri di valutazione degli apprendimenti	6.1
Criteri di valutazione del comportamento	6.2
Criteri di attribuzione del credito	6.3
Simulazioni della prima e della seconda prova	6.4
Allegati al presente documento	Sezione 7
Griglia di valutazione della prima prova scritta	7.1
Griglia di valutazione della seconda prova scritta	7.2
Griglia di valutazione del colloquio (da OM 65 del 13.3.2022)	7.3

1**Composizione del Consiglio di Classe**

Disciplina	Docente	Continuità didattica				
		Anni di presenza nella classe [lasciare quelli svolti]				
ITALIANO	Prof.Maria Grazia Dinisi					5
INGLESE (I LINGUA)	Prof.Tatiana Paglialonga			3	4	5
CONVERSATRICE INGLESE	Prof. Nicoletta Manzotti					5
SPAGNOLO (II LINGUA)	Prof. Ilaria Salatino					5
CONVERSATRICE SPAGNOLO	Prof.Maria Mercedes Falgueras y Fransi	1	2		4	5
TEDESCO (III LINGUA)	Prof.Stefania Passari	1	2	3	4	5
CONVERSATRICE TEDESCO	Prof.Gabriele Mutzenbach		2	3		5
STORIA	Prof.Claudio Alessandro Fiocchi					5
FILOSOFIA	Prof.Claudio Alessandro Fiocchi					5
MATEMATICA	Prof.Daniela Bottini					5
FISICA	Prof.Maria Luisa Bianchi				4	5
SCIENZE NATURALI	Prof.Serena Tarabini					5
STORIA DELL'ARTE	Prof.Andrea Penati			3	4	5
SCIENZE MOTORIE	Prof.Sara Ogliari		2	3	4	5
RELIGIONE	Prof.Roberta Castiglioni	1	2	3	4	5

2 Presentazione della classe

2.1 Composizione della classe

	Maschi	Femmine	Totali
Studenti	5	16	21
di cui, studenti DSA	0	1	1
di cui, studenti DVA PEI (con obiettivi differenziati)	0	0	0

2.2 Storia della classe nel Triennio

Classe	Iscritti	Ammessi a giugno	Ammessi a settembre	Totale non ammessi	Totale ammessi
III	22	18+4ammessi con insufficienze O.M. n.11del 16/5/2020		0	22
IV	22	19	2	1	21
V	21	0			0

2.3 Profilo della classe

L'attuale classe 5LE è costituita da 21 allievi, 16 studentesse e 5 studenti.

Inserita all'interno del percorso del Liceo Linguistico la classe studia le seguenti Lingue Straniere: Inglese 1° lingua, Spagnolo 2° lingua, Tedesco 3° lingua.

Nel corso del triennio è stato possibile assicurare la continuità didattica solo in alcune discipline: Inglese, Tedesco, Storia dell'Arte, Scienze Motorie, Religione.

I docenti di Spagnolo, Matematica, Scienze sono cambiati ogni anno nel triennio.

Si segnala inoltre l'avvicendamento di molti docenti avvenuto nel passaggio dalla classe Quarta alla classe Quinta: Italiano, Conversazione Inglese, Spagnolo, Storia e Filosofia, Matematica, Scienze.

Quattro studenti hanno conseguito la certificazione B1 di tedesco, esame ZD, una studentessa la certificazione di tedesco DSD 1 in quanto proveniente in Quarta da altro Liceo, quattro studenti la certificazione B2 di inglese FIRST, due studenti la certificazione B2 di spagnolo DELE.

Alcuni studenti della classe hanno partecipato quest'anno al Contest "The 2002 James Joyce Translation" indetto da Turismo irlandese e The James Joyce Italian Foundation riservato ai Licei Classici e Linguistici di Milano. Una studentessa è stata selezionata per le semifinali.

Tutta la classe ha partecipato al campionato nazionale delle Lingue promosso dall'Università "Carlo Bo" di Urbino. Una studentessa è passata alla fase delle semifinali nazionali per la Lingua tedesca.

Gli allievi hanno tenuto nel corso dell'anno un comportamento generalmente corretto sia nei confronti dei docenti che dei compagni, anche se talvolta la partecipazione al dialogo educativo ha dovuto essere sollecitata. Sotto il profilo comportamentale, non si sono quindi segnalati casi di particolare rilievo.

Complessivamente il profitto della classe è discreto. Alcuni studenti hanno studiato con motivazione e interesse, mostrando un'ottima capacità di organizzare il proprio lavoro e ottenendo profitti medio alti. Una parte della classe ha seguito lo svolgimento dei programmi con costanza e diligenza. Un piccolo gruppo ha mostrato qualche incertezza in alcune discipline, e a volte uno studio mnemonico e superficiale. La preparazione di questi studenti risulta talvolta un po' manualistica e poco critica, non sempre costante

Al termine del percorso liceale gli studenti della 5LE hanno dunque raggiunto le conoscenze e le competenze richieste a una classe terminale del Liceo Linguistico, sebbene con una eterogeneità di risultati, legata all'impegno e agli interessi dei singoli.

Dal percorso seguito in questi anni vari studenti hanno tratto indicazioni importanti per il loro futuro e la scelta del proseguimento dei loro studi.

L'adesione della classe alle proposte di carattere culturale offerte dalla scuola è stata positiva, ma ovviamente ha risentito della situazione pandemica. Gli studenti hanno comunque seguito varie conferenze legate ai temi di Educazione civica, dei cambiamenti climatici, di orientamento in uscita.

Gli allievi sono riusciti a terminare i percorsi PCTO raggiungendo e in qualche caso superando il monte ore richiesto (90 ore).

Come tutte le classi del Liceo Linguistico Marconi anche per l'attuale 5LE erano previsti degli stages linguistici: in Terza in un paese di Lingua Inglese e in Quarta in un paese in cui si parla la seconda o la terza lingua. La classe non ha potuto partecipare a nessuno stage linguistico in seguito all'emergenza Covid-19.

Tabella della progettazione con le eventuali modifiche apportate dal Consiglio di Classe

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	ABILITA' – QUINTO ANNO (da modificare/integrare sulla base della progettazione comune del cdc)
A/B. Competenza di comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> ○ Padroneggiare la lingua italiana nei diversi contesti comunicativi ○ Saper produrre testi in maniera adeguata alla situazione comunicativa ○ Saper comunicare in lingua straniera a livello B2/C1 ○ Saper argomentare i contenuti del sapere in modo organico e documentato ○ Saper elaborare ed argomentare tesi personali in modo efficace
C. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici anche in situazioni diverse dai contesti specifici di apprendimento ○ Comprendere lo stretto rapporto tra costruzione teorica e attività sperimentale, caratteristico dell'indagine scientifica ○ Saper utilizzare il ragionamento deduttivo-formale e induttivo-sperimentale ○ Saper distinguere la realtà fisica dai modelli interpretativi
D. Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper utilizzare programmi di scrittura, calcolo, presentazione e piattaforme di condivisione ○ Saper ricercare in rete e filtrare in modo critico e selettivo dati e contenuti digitali ○ Avere consapevolezza dei diversi livelli di affidabilità e autorevolezza di fonti e contenuti trovati in rete
E. Imparare ad imparare (area metodologica)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper elaborare autonomamente "domande di ricerca" sulle questioni aperte, problematiche e sfidanti ○ Saper scegliere in modo critico le fonti informative cartacee e digitali (informazioni, dati, testi di sintesi, documenti) ○ Acquisire in modo sempre più autonomo strumenti di comprensione e interpretazione della realtà
F. Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper lavorare in gruppo: interagire, mettersi in gioco, comprendere i diversi punti di vista, ascoltare e saper rispettare il parere degli altri, gestire il conflitto ○ Esercitarsi ad interpretare le dinamiche sociali e politiche del presente alla luce dei processi storici del passato ○ Saper riconoscere la rilevanza politica dei comportamenti individuali ○ Saper riconoscere il processo che ha portato all'integrazione europea
G. Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper elaborare e realizzare progetti in relazione ad attività di studio e di lavoro ○ Saper affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni originali ○ Sviluppare spirito di iniziativa nei lavori di gruppo e nell'approfondimento personale
H. Consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> ○ Essere consapevoli del valore culturale e formativo di ciò che si studia ○ Essere consapevoli dell'importanza del patrimonio artistico e naturale che appartiene a ogni cittadino e dell'importanza della sua difesa ○ Essere consapevoli dello sviluppo delle espressioni artistiche nel tempo

4 Percorsi didattici

4.1 Educazione civica (Legge 20 agosto 2019, n. 92)

Nel presente anno scolastico, seguendo le linee guida fornite dal Collegio docenti che declinano le indicazioni ministeriali, la classe ha svolto vari percorsi, di cui si fornisce sintetica indicazione nella tabella sottostante.

Breve descrizione del percorso	Ore
Il percorso Costituzione e istituzioni ha affrontato gli aspetti fondamentali della nostra Costituzione e delle istituzioni internazionali, poste in relazione con il contesto storico: Costituzione italiana (primi 12 articoli), Istituzioni internazionali (Onu, Unione europea) e lessico della politica (termini e concetti della politica del Novecento, come totalitarismo, ideologia, resistenza, jingoism, diritti dei bambini, "ordine mondiale" ecc.).	11
Il percorso Educazione ambientale ha approfondito gli effetti ambientali e sociali dell'azione dell'uomo sul pianeta e le possibili azioni di contenimento: cambiamento climatico, effetto serra, Agenda 2030, globalizzazione, Cop26	6
La Cittadinanza digitale si è concentrata sullo sviluppo della capacità di svolgere ricerche in rete e di presentarle in un power point organizzato. Inoltre, gli studenti si sono confrontati con il tema del rapporto con l'informazione nelle sue forme più recenti: fotografia, trasmissione di dati digitali, postverità, fake news	5 + 14
L' Educazione alla salute ha preso in esame alcuni problemi attuali: nozioni sull'uso del DAE, i vaccini e i dispositivi di sicurezza domestici.	2
Il percorso di Cittadinanza attiva ha incluso alcuni incontri e attività dedicati a temi di particolare valore civile e in particolare la partecipazione alla conferenza "Giustizia al centro" con la ministro Cartabia e l'analisi del fenomeno della Shoah.	3
Totale ore di Educazione Civica svolte nell'ultimo anno	41

Considerata la data di stesura del presente documento, il computo delle ore di Educazione civica va considerato approssimato per difetto.

I risultati di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione civica possono essere dunque indicati nella conoscenza dei principi della Costituzione italiana e delle istituzioni internazionali sullo sfondo delle vicende del Novecento, nell'uso consapevole delle tecnologie informatiche e nella consapevolezza delle diverse implicazioni del loro uso, e infine nella conoscenza della situazione climatico-ambientale e della necessità di uno sviluppo sostenibile.

Nel presente anno scolastico le classi quinte hanno concluso il triennio di PCTO, uno strumento didattico efficace per sviluppare e potenziare le competenze chiave di cittadinanza, cardine della formazione liceale. Il Liceo Marconi ha operato nel corso del triennio con l'obiettivo di promuovere, attraverso l'interazione fra la dimensione teorica e quella operativa, competenze e abilità trasversali utili per permettere ai suoi studenti di costruire percorsi di vita in risposta ai cambiamenti del mondo, in particolare quello lavorativo e per orientarsi nella scelta della facoltà universitaria.

Attraverso i percorsi proposti, diversificati anche in relazione agli interessi e alle predisposizioni dei singoli studenti, sono state acquisite globalmente:

1. competenze dell'apprendere in autonomia (imparare ad imparare, acquisire e interpretare informazioni, individuare collegamenti e relazioni);
2. competenze dell'interagire in vari contesti (comunicazione interpersonale e team working)
3. competenze dell'essere imprenditori di se stessi (*problem solving*, progettazione, autonomia e responsabilità nelle azioni).

Tutti gli studenti della classe hanno svolto con valutazioni positive il numero di ore previsto, la cui documentazione è depositata agli atti della scuola. Premesso che lo svolgimento delle attività valide come PCTO è stato travagliato e funestato dalla pandemia da Covid – 19, tuttavia è da rilevare che nelle proposte fatte agli studenti si è tenuta in considerazione in primis la coerenza delle stesse con l'indirizzo linguistico (si vedano i due progetti Orientami *Discover your district in English* e – *Finding a job in English*, organizzati da WEP) e comunque liceale (come l'attività come *Apprendisti Ciceroni* presso Villa Necchi Campiglio), ed in secundis le attitudini ed i gusti dei singoli studenti. Ca va san dire, che è stato necessario anche fare ricorso, a completamento ed a supporto dei singoli percorsi individuali, ad attività ben strutturate che sono state svolte online. Da evidenziare infine che abnegazione, serietà di intenti e costanza nell'impegno da parte degli studenti hanno permesso di portare a termine i percorsi già all'inizio della classe quarta.

Tabella riassuntiva delle esperienze PCTO svolte dai singoli studenti a cura del referente di classe negli anni 201/2020 e 2020/2021 prof. Salvatore Colace e della referente nell'anno 2021/2022 prof.ssa Roberta Castiglioni

NOME	ESPERIENZE	ORE	Anno scolastico	TOTALE ORE
1	Corso online sulla sicurezza Corso online sicurezza specifica rischio basso Corso online videoterminalisti Corso online antincendio	12	2019-2020	93
	Corso microeconomia classi terze	12		
	Incontro informativo presso questura di Milano (22 gennaio 2020)	4		
	Progetto Orientami – Discover your district in English c/o WEP	20		
	Attività come Apprendisti Ciceroni c/o Villa Necchi Campiglio	20	2020-2021	
	Attività online “#YouthEmpowered” su piattaforma di CIVICAMENTE srl organizzata da Coca Cola HBC Italia	25		

2	Corso online sulla sicurezza Corso online sicurezza specifica rischio basso Corso online videoterminalisti Corso online antincendio	12	2019-2020	93
	Corso microeconomia classi terze	12		
	Incontro informativo presso questura di Milano (22 gennaio 2020)	4		
	Progetto Orientami – Discover your district in English c/o WEP	20		
	Attività online “#YouthEmpowered” su piattaforma di CIVICAMENTE srl organizzata da Coca Cola HBC Italia	25		
	Attività come Apprendisti Ciceroni c/o Villa Necchi Campiglio	20	2020/2021	
3	Corso online sulla sicurezza Corso online sicurezza specifica rischio basso Corso online videoterminalisti Corso online antincendio	12	2019-2020	93
	Corso microeconomia classi terze	12		
	Incontro informativo presso questura di Milano (22 gennaio 2020)	4		
	Progetto Orientami – Finding a job in English c/o WEP	20		
	Attività come Apprendisti Ciceroni c/o Villa Necchi Campiglio	20		
	Attività online “#YouthEmpowered” su piattaforma di CIVICAMENTE srl organizzata da Coca Cola HBC Italia	25		
4	Stage linguistico - Wuzburg (Germania)	25	2019-2020	102
	Corso online sulla sicurezza Corso online sicurezza specifica rischio basso Corso online videoterminalisti Corso online antincendio	12	2020-2021	
	Attività come Apprendisti Ciceroni c/o Villa Necchi Campiglio	20		
	Attività online “#YouthEmpowered” su piattaforma di CIVICAMENTE srl	25		

	organizzata da Coca Cola HBC Italia			
	Progetto Orientami – Finding a job c/o WEP – in lingua tedesca	20		
5	Corso online sulla sicurezza Corso online sicurezza specifica rischio basso Corso online videoterminalisti Corso online antincendio	12	2019-2020	93
	Corso microeconomia classi terze	12		
	Incontro informativo presso questura di Milano (22 gennaio 2020)	4		
	Progetto Orientami – Discover your district in English c/o WEP	20		
	Attività online “ LAB Energia ” su piattaforma di CIVICAMENTE srl organizzata da Leroy Merlin	25		
	Attività come Apprendisti Ciceroni c/o Villa Necchi Campiglio	20	2020/2021	
6	Corso online sulla sicurezza Corso online sicurezza specifica rischio basso Corso online videoterminalisti Corso online antincendio	12	2019-2020	108
	Corso microeconomia classi terze	12		
	Incontro informativo presso questura di Milano (22 gennaio 2020)	4		
	Progetto Orientami – Finding a job in English c/o WEP	20		
	Progetto Enilearning (online)	15		
	Attività online “ #YouthEmpowered ” su piattaforma di CIVICAMENTE srl organizzata da Coca Cola HBC Italia	25		
	Progetto Orientami – Finding a job c/o WEP – in lingua tedesca	20	2020-2021	
7	Corso online sulla sicurezza Corso online sicurezza specifica rischio basso Corso online videoterminalisti Corso online antincendio	12	2019-2020	98
	Corso microeconomia classi terze	12		

	Incontro informativo presso questura di Milano (22 gennaio 2020)	4		
	Progetto Orientami – Finding a job in English c/o WEP	20		
	Attività online “#YouthEmpowered” su piattaforma di CIVICAMENTE srl organizzata da Coca Cola HBC Italia	25	2020/2021	
	Coding girls 2020/2021	25		
8	Corso online sulla sicurezza Corso online sicurezza specifica rischio basso Corso online videoterminalisti Corso online antincendio	12	2019-2020	116
	Corso microeconomia classi terze	10		
	Incontro informativo presso questura di Milano (22 gennaio 2020)	4		
	Progetto Orientami – Finding a job in English c/o WEP	20		
	Attività online “#YouthEmpowered” su piattaforma di CIVICAMENTE srl organizzata da Coca Cola HBC Italia	25	2020/2021	
	Attività online “Pronti, lavoro, via” su piattaforma di CIVICAMENTE srl organizzata da FEduF, Uninpiego, UnipolSai	20		
	Coding girls 2020/2021	25		
9	Corso online sulla sicurezza Corso online sicurezza specifica rischio basso Corso online videoterminalisti Corso online antincendio	12	2019-2020	95
	Corso microeconomia classi terze	12		
	Incontro informativo presso questura di Milano (22 gennaio 2020)	4		
	Progetto Orientami – Finding a job in English c/o WEP	20		

	Corso giornalismo presso Università Cattolica Milano	22		
	Attività online "#YouthEmpowered" su piattaforma di CIVICAMENTE srl organizzata da Coca Cola HBC Italia	25	2020/2021	
10	Corso online sulla sicurezza Corso online sicurezza specifica rischio basso Corso online videoterminalisti Corso online antincendio	12	2019-2020	104
	Corso microeconomia classi terze	12		
	Incontro informativo presso questura di Milano (22 gennaio 2020)	4		
	Progetto Orientami – Finding a job in English c/o WEP	20		
	Progetto Enilearning (online)	15		
	Attività come Apprendisti Ciceroni c/o Villa Necchi Campiglio	16	2020/2021	
	Attività online "#YouthEmpowered" su piattaforma di CIVICAMENTE srl organizzata da Coca Cola HBC Italia	25		
11	Corso online sulla sicurezza Corso online sicurezza specifica rischio basso Corso online videoterminalisti Corso online antincendio	12	2019-2020	93
	Corso microeconomia classi terze	12		
	Incontro informativo presso questura di Milano (22 gennaio 2020)	4		
	Progetto Orientami – Finding a job in English c/o WEP	20		
	Attività online "#YouthEmpowered" su piattaforma di CIVICAMENTE srl organizzata da Coca Cola HBC Italia	25	2020-2021	
	Attività online "Pronti, lavoro, via" su piattaforma di CIVICAMENTE srl organizzata da FEduF, Uninpiego, UnipolSai	20		

12	Corso online sulla sicurezza Corso online sicurezza specifica rischio basso Corso online videoterminalisti Corso online antincendio	12	2019-2020	108	
	Corso microeconomia classi terze	12			
	Incontro informativo presso questura di Milano (22 gennaio 2020)	4			
	Progetto Orientami – Finding a job in English c/o WEP	20			
	Progetto Enilearning (online)	15			
	Attività come Apprendisti Ciceroni c/o Villa Necchi Campiglio	20			2020/2021
	Attività online "#YouthEmpowered" su piattaforma di CIVICAMENTE srl organizzata da Coca Cola HBC Italia	25			
13	Corso online sulla sicurezza Corso online sicurezza specifica rischio basso Corso online videoterminalisti Corso online antincendio	12	2019-2020	93	
	Corso microeconomia classi terze	12			
	Incontro informativo presso questura di Milano (22 gennaio 2020)	4			
	Progetto Orientami – Finding a job in English c/o WEP	20			
	Attività come Apprendisti Ciceroni c/o Villa Necchi Campiglio	20			2020/2021
	Attività online "#YouthEmpowered" su piattaforma di CIVICAMENTE srl organizzata da Coca Cola HBC Italia	25			
	14	Corso online sulla sicurezza Corso online sicurezza specifica rischio basso Corso online videoterminalisti Corso online antincendio	12		2019-2020
Corso microeconomia classi terze		10			
Incontro informativo presso questura di Milano (22 gennaio 2020)		4			

	Progetto Orientami – Discover your district in English c/o WEP	20		
	Attività come Apprendisti Ciceroni c/o Villa Necchi Campiglio	20	2020/2021	
	Attività online “#YouthEmpowered” su piattaforma di CIVICAMENTE srl organizzata da Coca Cola HBC Italia	25		
15	Corso online sulla sicurezza Corso online sicurezza specifica rischio basso Corso online videoterminalisti Corso online antincendio	12	2019-2020	93
	Corso microeconomia classi terze	12		
	Incontro informativo presso questura di Milano (22 gennaio 2020)	4		
	Progetto Orientami – Finding a job in English c/o WEP	20		
	Attività online “#YouthEmpowered” su piattaforma di CIVICAMENTE srl organizzata da Coca Cola HBC Italia	25		
	Attività come Apprendisti Ciceroni c/o Villa Necchi Campiglio	20	2020/2021	
16	Corso online sulla sicurezza Corso online sicurezza specifica rischio basso Corso online videoterminalisti Corso online antincendio	12	2019-2020	93
	Corso microeconomia classi terze	12		
	Incontro informativo presso questura di Milano (22 gennaio 2020)	4		
	Progetto Orientami – Finding a job in English c/o WEP	20		
	Attività online “#YouthEmpowered” su piattaforma di CIVICAMENTE srl organizzata da Coca Cola HBC Italia	25		
	Attività come Apprendisti Ciceroni c/o Villa Necchi Campiglio	20	2020/2021	
17	Corso online sulla sicurezza Corso online sicurezza specifica rischio basso Corso online videoterminalisti Corso online antincendio	12	2019-2020	93

	Corso microeconomia classi terze	12		
	Incontro informativo presso questura di Milano (22 gennaio 2020)	4		
	Progetto Orientami – Finding a job in English c/o WEP	20		
	Attività come Apprendisti Ciceroni c/o Villa Necchi Campiglio	20	2020-2021	
	Attività online “#YouthEmpowered” su piattaforma di CIVICAMENTE srl organizzata da Coca Cola HBC Italia	25		
18	Corso online sulla sicurezza Corso online sicurezza specifica rischio basso Corso online videoterminalisti Corso online antincendio	12	2019-2020	93
	Corso microeconomia classi terze	12		
	Incontro informativo presso questura di Milano (22 gennaio 2020)	4		
	Progetto Orientami – Finding a job in English c/o WEP	20		
	Attività online “#YouthEmpowered” su piattaforma di CIVICAMENTE srl organizzata da Coca Cola HBC Italia	25		
	Attività come Apprendisti Ciceroni c/o Villa Necchi Campiglio	20	2020/2021	
19	Corso online sulla sicurezza Corso online sicurezza specifica rischio basso Corso online videoterminalisti Corso online antincendio	12	2019-2020	93
	Corso microeconomia classi terze	12		
	Incontro informativo presso questura di Milano (22 gennaio 2020)	4		
	Progetto Orientami – Finding a job in English c/o WEP	20		
	Attività come Apprendisti Ciceroni c/o Villa Necchi Campiglio	20	2020/2021	

	Attività online “#YouthEmpowered” su piattaforma di CIVICAMENTE srl organizzata da Coca Cola HBC Italia	25		
20	Corso online sulla sicurezza Corso online sicurezza specifica rischio basso Corso online videoterminalisti Corso online antincendio	12	2019-2020	106
	Corso microeconomia classi terze	10		
	Incontro informativo presso questura di Milano (22 gennaio 2020)	4		
	Progetto Orientami – Finding a job in English c/o WEP	20		
	Progetto Enilearning (online)	15		
	Attività come Apprendisti Ciceroni c/o Villa Necchi Campiglio	20	2020/2021	
	Attività online “#YouthEmpowered” su piattaforma di CIVICAMENTE srl organizzata da Coca Cola HBC Italia	25		
21	Corso online sulla sicurezza Corso online sicurezza specifica rischio basso Corso online videoterminalisti Corso online antincendio	12	2019-2020	93
	Corso microeconomia classi terze	10		
	Incontro informativo presso questura di Milano (22 gennaio 2020)	4		
	Progetto Orientami – Finding a job in English c/o WEP	20		
	Corso giornalismo presso Università Cattolica Milano	22		
	Attività online “#YouthEmpowered” su piattaforma di CIVICAMENTE srl organizzata da Coca Cola HBC Italia	25		

Tutti gli studenti della classe hanno svolto il numero di ore PCTO previsto, la cui documentazione è depositata agli atti della scuola.

4.3 Percorsi pluridisciplinari

Nel corso dell'ultimo anno il Consiglio di classe ha svolto i seguenti percorsi pluridisciplinari: l'insegnamento di Educazione civica si è caratterizzato come attività pluridisciplinare, in particolare per quanto riguarda il percorso "Lessico della politica".

Breve descrizione dei percorsi	Discipline coinvolte
Approfondimento del lessico della politica del Novecento, con riferimento a esperienze italiane ed estere.	Storia, Italiano, Tedesco, Inglese.

4.4 Percorsi CLIL

Durante il corso dell'ultimo anno l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) non è stato attivato con metodologia CLIL in senso stretto: ispirandosi alla finalità del metodo CLIL sono state svolte in lingua tedesca alcune ore dedicate alla società della DDR, precedentemente delineata nelle lezioni di storia. L'insegnante di tedesco ha ripreso la storia della DDR nelle sue ore di lezione attraverso un film, un romanzo, una poesia.

Discipline coinvolte	Breve descrizione dei percorsi	Modalità
Storia-Tedesco	La DDR fra storia e letteratura tedesca.	Lezione frontale, documenti, visione del film "Das Leben der Anderen" (la vita degli altri), commento al romanzo "Der geteilte Himmel", commento a una canzone-poesia di Wolf Biermann

4.5 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

Durante il corso dell'ultimo anno sono stati proposti agli studenti i seguenti percorsi:

Breve descrizione dei percorsi
Webinar "Vaccinazioni!Quali sono i mie dubbi?"
Conferenza "Giustizia al centro" col Ministro della Giustizia Marta Cartabia
Orientamento in uscita: Simulazione dei Test Universitari con Alphatest
Orientamento in uscita: Futurely piattaforma sull'orientamento per la scoperta delle proprie attitudini e delle possibili opzioni post diploma
Uscita didattica "The original History Walks" presso il Museo della Tecnica Elettrica di Pavia
Progetto salute "Donazione del Sangue"
Conferenza "Cambiamenti climatici : che aria tira?" con Lucie Greyl
Conferenza "Assetti economici e politici dei cambiamenti climatici" con prof. Marco Grasso
Conferenza "Le vie d'uscita alla crisi climatica" con prof. Gianluca Ruggieri
Uscita didattica. Trekking Varigotti-Noli
Campionato nazionale delle Lingue
Contest "The 2002 James Joyce Translation"

Profilo della classe

Gli alunni che nella classe si sono avvalsi dell'Insegnamento della Religione Cattolica hanno partecipato con molto interesse al lavoro proposto. Il piano di lavoro è stato svolto nei tempi previsti, come da programma. La frequenza degli alunni è stata sostanzialmente costante.

Si sono rilevati un ottimo grado di interesse e motivazione personale; il clima di lavoro all'interno della classe è stato positivo e propositivo.

Gli alunni sono stati in grado di fornire un valido contributo all'approfondimento degli argomenti trattati e al confronto critico tra le varie posizioni.

Obiettivi raggiunti

La classe ha appreso e approfondito in modo critico e personale gli argomenti previsti nella programmazione. Gli alunni:

1. hanno approfondito la riflessione sull'uomo e sulle sue problematiche morali, sociali e storiche;
2. hanno approfondito la conoscenza delle religioni monoteiste e del Cristianesimo in particolare;
3. hanno incontrato esperienze di vita in riferimento alle tematiche trattate (testimonianze dell'insegnante, dialogo guidato in occasione di fatti salienti di cronaca).

Metodologia e strumenti didattici

L'insegnamento è stato condotto attraverso lezioni frontali, dialogate e interattive; visione di documentari o filmati inerenti i temi trattati. Inoltre, gli alunni sono stati sollecitati alla lettura ed analisi di testi, documenti e articoli di giornale, principalmente concernenti l'attualità, in connessione con alcune questioni di etica e di morale sociale.

Modalità di verifica e valutazione

La valutazione si fonda principalmente sul dialogo guidato svolto in classe e sul grado di attenzione e partecipazione dimostrato dagli alunni durante le lezioni interattive.

Testi in adozione

M. Contadini, Itinerari 2.0 plus, Il Capitello

Programma svolto

- **LA PERSONA UMANA TRA LIBERTA' E VALORI:**
 - I punti di riferimento valoriale; il significato dell'impegno morale nella società contemporanea
 - Senso e origine delle regole della morale ecclesiastica
 - La violenza sulle donne e la parità di genere
 - Sviluppo del dibattito pubblico sulla comunità LGBT: la posizione cattolica tradizionale e gli interventi recenti
- **LA RELIGIONE CATTOLICA NEL MONDO CONTEMPORANEO:**

- Scienza e fede: il valore della ricerca e la necessità della collaborazione
- Ruolo e significato della Chiesa cattolica per i giovani
- La fede cristiana e la Chiesa di fronte al dramma della guerra

- **TEMATICHE DI EDUCAZIONE CIVICA:**

- Il concetto di laicità dello Stato, la separazione Chiesa/Stato
- Il Concilio Vaticano II e il suo significato per la Chiesa oggi
- I mutamenti sociali ed ecclesiastici nel contesto della pandemia

La presente relazione finale e il programma svolto vengono sottoscritti dal docente nell'apposita seduta del Consiglio di Classe, il cui verbale di ratifica viene depositato agli atti. Il programma svolto è stato preventivamente sottoposto ai rappresentanti di classe degli studenti, che in calce al presente documento dichiarano che è conforme a quanto svolto durante l'anno.

Milano, 15 maggio 2022

prof. Roberta Castiglioni

Profilo della classe

Gli studenti della classe sono molto eterogenei: la maggior parte degli studenti della classe segue le lezioni con un discreto interesse, alcuni hanno mostrato un interesse maggiore e una grande attenzione al dialogo educativo; solo pochissimi elementi hanno dimostrato un interesse carente e particolarmente discontinuo accostandosi solo tardivamente alla disciplina in modo proficuo.

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi fissati dal dipartimento di materia sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe in modo discreto, alcuni elementi invece si sono distinti per cura, attenzione e partecipazione raggiungendo livelli elevati.

Metodologia e strumenti didattici

Lezione frontale e partecipata

Libro di testo

Schemi e appunti dell'insegnante

Testi reperiti on-line

Video reperiti on-line

Modalità di verifica e valutazione

Prove scritte (temi e simulazioni di prima prova di maturità)

interrogazioni

prove oggettive a risposte chiuse ed aperte

Testi in adozione

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, I classici nostri contemporanei, vol. 5.1, 5.2, 6, Paravia

Dante Alighieri, Paradiso

Programma svolto

GIACOMO LEOPARDI

Vita e costanti letterarie: le fasi del pensiero, la sperimentazione, la tensione dialogica, il rapporto tra vero e bello

OPERE: i Canti, Le operette Morali, Lo Zibaldone, le opere minori

La fortuna critica: alcune note

Lecture domestiche: Operette morali

Analisi dei testi: L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Canto notturno, Il passero solitario, A se stesso,

IL SECONDO OTTOCENTO

Le caratteristiche generali del periodo

La Scapigliatura: caratteristiche generali e note sui maggiori esponenti

Il Naturalismo Francese: caratteristiche generali e note sui maggiori esponenti

Il Verismo Italiano: caratteristiche generali e note sui maggiori esponenti

Il Realismo Minore: caratteristiche generali e note sui maggiori esponenti

Il Decadentismo: caratteristiche generali e note sui maggiori esponenti

L'Estetismo, il Simbolismo e lo Spiritualismo: caratteristiche generali

Il Romanzo: l'evoluzione del genere nel secondo '800

La Poesia: l'evoluzione del genere nel secondo '800

GIOVANNI VERGA

Vita e costanti letterarie: le stagioni narrative, la vana resistenza contro il destino avverso, l'eroe
Opere: i romanzi patriottici, i romanzi mondani, le novelle, il teatro, la poetica verista e il Ciclo dei Vinti: i Malavoglia, Mastro-Don Gesualdo
La fortuna critica
Lecture domestiche: testi antologizzati da T1 a T16

GIOSUÈ CARDUCCI

Vita e costanti letterarie: il rapporto con i classici, il forte sperimentalismo, la storia e l'impegno civile
OPERE: Juvenilia , Levia Gravia, Giambi ed Epodi, Rime Nuove, Odi Barbare, Rime e Ritmi, le opere minori
La fortuna critica: alcune note
Analisi dei testi: Pianto antico, San Martino

GIOVANNI PASCOLI

Vita e costanti letterarie: ingegno versatile e necessità di elaborare il lutto
Opere: Il Fanciullino, Myricae, Canti di Castevecchio, Poemetti, Poemi conviviali, Carmina
La fortuna critica: alcune note
Lecture domestiche: Una poetica decadente da Il fanciullino (T1)
Analisi dei testi: Arano, Lavandare, X agosto, L'Assiuolo, Lampo, Tuono, Temporale, Il gelsomino notturno

GABRIELE D'ANNUNZIO

Vita e costanti letterarie: trasformismo, volontarismo, edonismo, estetismo,
Opere: gli esordi poetici, gli esordi narrativi, Il Piacere, La Trilogia degli assassini, Le Vergini delle rocce, Il Fuoco, Le opere drammaturgiche, le Laudi, L'ultima stagione
La fortuna critica: alcune note
Lecture domestiche: T1, T2, T4, T5, T6
Analisi dei testi: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Meriggio, Pastori

IL NOVECENTO

La periodizzazione generale e la crisi del Novecento
Il ruolo delle riviste
La situazione linguistica in Italia

IL PRIMO NOVECENTO (1900-18)

Lo smantellamento della tradizione
La poesia crepuscolare: caratteristiche generali
Gli Anarchici: caratteristiche generali
I Futuristi: le caratteristiche generali e Marinetti
I Vociani: caratteristiche generali
Lecture domestiche: Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista
Analisi dei testi: Bombardamento, E lasciatemi divertire!, Desolazione del povero poeta sentimentale

GUIDO GOZZANO

Vita e costanti letterarie: il duplice rifiuto, l'obsolescenza, l'alibi della malattia, l'ironia, l'abbassamento linguistico e l'antisublime
Opere: La via del rifugio, I colloqui
La fortuna critica: alcune note
Analisi dei testi: La signorina Felicita

UMBERTO SABA

Vita e costanti letterarie: la poesia onesta
Opere: Il Canzoniere, le opere minori
La fortuna critica: alcune note
Analisi dei testi: A mia moglie, la capra, Trieste

IL SECONDO '900 (1919-43)

Le avanguardie storiche in Europa

Il ritorno all'ordine e "la Ronda": caratteristiche generali
Il romanzo dell'esistenza e la coscienza della crisi: caratteristiche generali
"Solaria" e il romanzo di formazione: caratteristiche generali
L'inverosimile (fantastico, magico, surreale): caratteristiche generali e maggiori esponenti
Il modernismo: ricerca poetica in Europa e Italia
Dalla poesia orfica all'ermetismo
Analisi dei testi: Ed è subito sera, alle fronde dei salici (Quasimodo)

ITALO SVEVO

Vita e costanti letterarie: l'impatto della collocazione geografica sulla sua opera, la figura dell'inetto, il romanzo dell'esistenza
Opere: I primi racconti, Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno, gli ultimi anni e Il Vegliardo
La fortuna critica: alcune note
Lecture domestiche: da T1 a T11

LUIGI PIRANDELLO

Vita e costanti letterarie: la continua trasformazione, il furore argomentativo, il gusto del paradossale, l'umorismo, i tre periodi letterari
Opere: l'umorismo, le novelle per un anno, le prime prove romanzesche, Il fu Mattia Pascal, I vecchi e i giovani, Suo marito, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Uno, nessuno e centomila, il teatro (maschere nude, il teatro siciliano, teatro grottesco, la pazzia, la trilogia del teatro nel teatro, il teatro dei miti)
La fortuna critica: alcune note
Lecture domestiche: da T1 a T15
Analisi dei testi: La vecchia imbellettata
Visione dei cortometraggi: La Patente, La giara

GIUSEPPE UNGARETTI

Vita e costanti letterarie: l'innocenza originaria, l'attesa della rinascita, la densità semantica, il linguaggio analogico
Opere: Il porto sepolto, L'allegria, Sentimento del tempo, l'ultima stagione
La fortuna critica: alcune note
Analisi dei testi: In memoria, Porto sepolto, Fratelli, Veglia, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Girovago, Natale

EUGENIO MONTALE

Vita e costanti letterarie: la funzione della poesia, il valore della tradizione, il correlativo oggettivo, l'attesa del fantasma salvifico
Opere: Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro, l'ultima stagione, la produzione in prosa
La fortuna critica: alcune note
Analisi dei testi: In limine, I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Gloria del disteso mezzogiorno, Forse un mattino andando, Ti libero la fronte dai ghiaccioli, Non recidere forbice quel volto, Xenia I-1,4,5,14; II-5

DANTE, PARADISO

Note generali sull'opera
Analisi di 8 canti

La presente relazione finale e il programma svolto vengono sottoscritti dal docente nell'apposita seduta del Consiglio di Classe, il cui verbale di ratifica viene depositato agli atti. Il programma svolto è stato preventivamente sottoposto ai rappresentanti di classe degli studenti, che in calce al presente documento dichiarano che è conforme a quanto svolto durante l'anno.

Milano, 15 maggio 2022

prof.ssa Maria Grazia Dinisi

Profilo della classe

Il percorso didattico con la classe è stato avviato a partire dal terzo anno scolastico. Quasi tutti gli studenti hanno dimostrato un sincero interesse per la disciplina e hanno partecipato alle attività proposte. L'impegno nel lavoro domestico è risultato quasi sempre adeguato per molti, per altri invece è apparso affrettato e superficiale.

Obiettivi raggiunti

I risultati sono in generale positivi, alcuni alunni si sono dimostrati in grado di operare opportuni collegamenti logici tra autori e hanno mostrato soddisfacenti capacità critiche e di rielaborazione personale; altri studenti, invece, sono rimasti ancorati all'aspetto prettamente nozionistico.

Metodologia e strumenti didattici

Le lezioni di letteratura sono state svolte secondo un approccio storico-cronologico e per raggiungere il massimo successo formativo e coinvolgere tutti gli studenti è stata impostata una didattica guidata e assistita, fatta di costanti spiegazioni molto dettagliate e di mappe concettuali. Si è fatto ricorso alle lezioni in Power Point e alle risorse digitali per la trattazione di generi e autori come materiale di riepilogo e come supporto alla spiegazione. Tale materiale si è rivelato un valido strumento in quanto schematico e accessibile facilitando quindi l'assimilazione dei concetti chiave da parte degli alunni. Si sono svolti esercizi di lettura, di ascolto e di analisi testuale, gli studenti sono stati stimolati a porre domande, a rispondere in lingua straniera, a prendere appunti, scrivere composizioni, relazioni e analisi. Inoltre, sono stati invitati a lavorare direttamente sui testi, tramite le analisi visive, identificando le diverse caratteristiche stilistiche e lessicali dei brani proposti. Particolare cura è stata rivolta alla puntualità e alla precisione nell'esecuzione dei lavori.

Si è ritenuto opportuno, al bisogno, assegnare lavori di approfondimento e consolidamento per gli argomenti nei quali gli studenti avessero dimostrato difficoltà ed il recupero in itinere è stato svolto in modo sistematico. Il percorso sul testo è stato affiancato dalla visione di film in lingua originale e video/documentari con approfondimento lessicale e studio delle diverse tematiche. Per motivare la classe e per rendere più interessante e coinvolgente lo studio della letteratura si è deciso di optare anche per lavori di gruppo e/o coppia/ role play e della flipped classroom, attività che si sono rivelate produttive per il gruppo classe. Si è ritenuto di fornire un ulteriore supporto integrando gli argomenti proposti con appunti e materiale digitale vario caricato di volta in volta nella classe virtuale Classroom e sono state fatte delle scelte didattiche che favorissero la partecipazione e il coinvolgimento degli studenti alle attività proposte.

Modalità di verifica e valutazione

Le verifiche si sono svolte in forma orale e scritta, in itinere e sommative: in particolare sono state effettuate tre prove scritte e tre orali nel primo periodo; quattro prove scritte e tre orali nel secondo (comprese le prove orali svolte con la conversatrice madrelingua). Nella valutazione si è tenuto conto della competenza linguistica, conoscenza dei contenuti e capacità di rielaborazione personale, nonché dell'impegno degli studenti nelle attività didattiche, del rispetto delle scadenze e della collaborazione fattiva.

Per i voti si rimanda alla griglia approvata dal Collegio dei Docenti del 6/10/2016.

Testi in adozione

Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage 2, Ed. Zanichelli

Materiale fornito dall'insegnante (appunti - fotocopie – video- presentazioni in power point).

Programma svolto

Lo svolgimento del programma di *letteratura* ha seguito lo sviluppo storico-cronologico, affrontando la letteratura da *The Victorians* a *The Present Age* attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori ritenuti più significativi e lo studio delle principali correnti letterarie.

È stata proposta, inoltre, durante il percorso didattico la lettura dei seguenti testi integrali in lingua:

- *Animal Farm* by G. Orwell
- *Never Let Me Go* by K. Ishiguro
- *The Importance of Being Earnest* by O. Wilde

oltre ad una selezione di varie opere di autori in programma.

Si allega la scansione dei moduli.

MODULE I	Contents
	<p>The Victorians (1837-1901)</p> <p>History and culture The dawn of the Victorian Age The Victorian Compromise B2 Exams Life in Victorian Britain</p>
	<p>The Arts The Crystal Palace Internet lab: Web research Internet lab: Victorian Houses- Victorian values- history workshop</p>
	<p>The American Civil War The later years of Queen Victoria's reign The late Victorians Web research: Patriotism- racial superiority- Jingoism (materiale di supporto in Classroom)</p>
	<p>The Literary scene The Victorian Novel Writers and texts <u>C. Dickens</u> ❖ Oliver Twist <i>Oliver wants some more</i> Video Lab: clips from the film- <i>Oliver Twist</i> (Roman Polanski)</p> <p>❖ Hard Times <i>Coketown</i></p>
	<p><u>E. Bronte</u> ❖ Wuthering Heights <i>Catherine's ghost</i> <i>I am Heathcliff</i> Video Lab: clips from the film <i>Wuthering Heights</i></p>
	<p><u>R. L. Stevenson</u> ❖ The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde <i>Jekyll's experiment</i> Discussion on the theme of the <i>Double</i> Video lab: clips from the film <i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i> (2003)</p>
MODULE II	Aestheticism and Decadence
	<p><u>O. Wilde</u> ❖ The Importance of Being Earnest (lettura e analisi del testo inglese in versione integrale)</p>

	<p>❖ The Picture of Dorian Gray <i>The Preface</i> - The Manifesto of Aestheticism Video lab: -O. Wilde's trial- <i>The love that dare not speak its name</i>- R.Benigni – De Profundis -The Picture of Dorian Gray: last scene Comparing Cultures: Decadent Art and Aestheticism Dandy Linking literature to personal experience: beauty and youth vs talent or experience</p>
MODULE III	The Modern Age (1901-1945)
	<p>History and Culture</p> <p>From The Edwardian Age to the First World War Britain and the First World War Internet lab: iconic photos- trench and front lines- the visual versus the verbal The Age of Anxiety: -The crisis of certainties -Freud's influence -The theory of Relativity -A new concept of time -A new picture of man -The stream of consciousness technique</p> <p>The Literary Scene Modernism (appunti forniti dall'insegnante)</p> <p>Modern Poetry The War Poets <u>R. Brooke</u> ❖ The Soldier <u>W. Owen</u> ❖ Dulce et Decorum Est <u>S. Sassoon</u> <u>I. Rosenberg</u> Comparing Literatures ❖ August 1914 - <u>I. Rosenberg</u> ❖ Veglia - <u>G. Ungaretti</u> (appunti e materiale fornito in fotocopia)</p>
MODULE IV	The Modern Age (1901-1945)
	<p><u>T.S. Eliot</u> ❖ The Waste Land (1922) <i>The Burial of the Dead</i> <i>What the Thunder Said</i> Comparing cultures: T.S. Eliot and Eugenio Montale</p> <p>The Theory of the Objective Correlative (appunti e materiale in Classroom)</p>

	<p>The Modern Novel</p> <p><u>J. Joyce</u> and the innovative techniques in prose: Use of Paralysis and Epiphany The Interior Monologue Stream of consciousness Video lab: Modernism-What is the Stream of Consciousness ❖ Dubliners <i>"I Think He died For Me", She Answered</i> (fotocopia) <i>The Dead</i> Video Lab: <i>The Dead</i> by J. Joyce Web research: The Dead ❖ Ulysses <i>Yes I Said Yes I Will Yes</i> (fotocopia) Video Lab: Molly Bloom's soliloquy by J. Joyce – Ulysses <i>Mr Bloom at a Funeral</i> (fotocopia) Comparing Cultures: Ulysses as Modern Hero Writing: My own idea of Paralysis</p>
	<p><u>V. Woolf</u> ❖ Mrs Dalloway <i>Clarissa's party</i> ❖ <i>Text Bank: A Room of One's Own- Shakespeare's sister</i> Video lab: documentary- Literature- Why Should we read V. Woolf? Video lab: film <i>The Hours</i> (directed by M. Cunningham-2002)</p>
	<p><u>G. Orwell</u> ❖ Nineteen Eighty-Four <i>Room 101</i> Internet lab: Why it still matters-video BBC News- Literature: G. Orwell- Mind control-Room 101(BBC documentary); The psychology of Room 101; 1984 Room 101 ❖ <i>Animal Farm</i> (lettura e analisi del testo inglese in versione integrale)</p>
<p>Module V</p>	<p>The Present Age (1945- today)</p>
	<p>Contemporary Drama The Theatre Of The Absurd <u>S. Beckett</u> ❖ Waiting for Godot <i>Waiting</i> Video lab: Waiting for Godot Act I-II Channel philosophy tube- Why should you read Waiting for Godot?</p> <hr/> <p><u>Kazuo Ishiguro</u> ❖ <i>Never Let Me Go</i> (lettura ed analisi del testo inglese in versione integrale) (Appunti forniti dall'insegnante) Video lab: clips from <i>Never Let me Go</i> (film 2010); <i>Never Let Me Go- Meet the author</i>; <i>Never Let Me Go- Exploring the story</i>; K. Ishiguro discusses his intention behind writing the novel.</p>

Simulazioni prova INVALSI, materiale di supporto e ripasso per le prove *Invalsi* caricato in Classroom.
Simulazioni Task A+B- Seconda Prova Esame di Stato
Produzioni scritte: Writing in Write and Improve- Cambridge
Ed. Civica- Percorso **Costituzione e istituzioni:** Child labour- UNICEF- Jingoism- Patriotism
Educazione ambientale: COP26

La presente relazione finale e il programma svolto vengono sottoscritti dal docente nell'apposita seduta del Consiglio di Classe, il cui verbale di ratifica viene depositato agli atti. Il programma svolto è stato preventivamente sottoposto ai rappresentanti di classe degli studenti, che in calce al presente documento dichiarano che è conforme a quanto svolto durante l'anno.

Milano, 15 maggio 2022

prof. Tatiana Paglialonga

Programma svolto

Giving a presentation of yourself to the class

Conversation about favorite films- watching videos on Youtube

Orienteering about future- Choosing the right University

Reading and analyzing a Report published by UNICEF about Child labor- sharing opinions and suggestions for solving this problem

Reading and analyzing an article on Glasgow Cop 26- "G20 agrees on 1.5-degree Climate change target"

Oral presentation by students on United Conference on Climate Change 26 in Glasgow videos and articles- Different points of views

Cop 26: Success or Failure?

Listening comprehension on Black Friday- Origin and meaning of the definition- people's behaviour on that day

Listening comprehension test

Analyze and comment different learning styles and discussing value of education

Pink Floyd video about education: Another Brick in the wall- song text analysis

Reading comprehension on Education – Performer Heritage- analysis and interpretation

Education-in the UK before and after student movement- a social Revolution. Videos and research

Feminism and sexism- groupwork. Presentations

Oral test on Feminist and Sexism. Women's discrimination in past and present times.

Women's rights. Comparing pictures of past & present. Article analysis on women and happiness- Performer Heritage

Tracy Chapman's song: Listening and analyzing text

Reading comprehension on Performer Heritage- correction of essays

Monica Ali – All those handkerchiefs- Reading comprehension of an extract from Brick Lane: a portrait of London's Bangladeshi community and of a woman and her difficult adjustment to life in a different world- Performer Heritage.

Watching the film "The Hours"-the story of how the novel "Mrs Dalloway" by Virginia Woolf affects three generations of women, all of whom, in one way or another, have to deal with suicide in their lives-Analysis and comments.

La presente relazione finale e il programma svolto vengono sottoscritti dal docente nell'apposita seduta del Consiglio di Classe, il cui verbale di ratifica viene depositato agli atti. Il programma svolto è stato preventivamente sottoposto ai rappresentanti di classe degli studenti, che in calce al presente documento dichiarano che è conforme a quanto svolto durante l'anno.

Milano, 15 maggio 2022

prof. Nicoletta Manzotti

Profilo della classe

La classe, composta da 21 alunni, ha avuto modo di dimostrare il proprio interesse verso la lingua e letteratura spagnola conseguendo un livello mediamente buono nella lingua parlata e scritta. Solo alcuni studenti hanno raggiunto un livello ottimo. Inoltre, la classe ha messo in pratica lo spagnolo grazie alle lezioni con la professoressa di conversazione.

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi raggiunti corrispondono allo sviluppo della capacità linguistica e critica in ambito letterario, attraverso l'analisi formale, letteraria e storica dei testi. Altro obiettivo importante è quello di acquisizione del lessico al fine di poterlo impiegare nei temi letterari, ma anche di attualità e di educazione civica.

Metodologia e strumenti didattici

Le ore di lingua spagnola come seconda lingua sono 4, di cui una impartita in compresenza con la prof.ssa di conversazione. La modalità delle lezioni è stata frontale, caratterizzata da attività didattiche di brainstorming e cooperative learning per ogni area trattata (linguistico-letteraria).

Nel corso di tutto l'anno scolastico, le competenze linguistiche sviluppate sono state incentrate sullo sviluppo e acquisizione del livello B1/2 di lingua spagnola mediante delle lezioni e le esercitazioni, incrementate grazie alle ore di conversazione. In ambito letterario, invece, il percorso ha avuto inizio con l'epoca romantica ed è arrivato ai giorni nostri. È stata trattata la letteratura spagnola e quella ispano-americana. Lo studio non è stato basato esclusivamente sulla conoscenza storico-letteraria, ma anche sull'analisi formale e contenutistica dei testi letterari.

Gli strumenti impiegati sia in ambito letterario che nelle ore di conversazioni sono relativi a testi scritti e ai video, mediante l'impiego della LIM, sul tema affrontato.

Oltre all'uso del libro di testo, agli studenti sono state fornite schede, testi, video e dispense che hanno avuto come obiettivo quello di agevolare l'apprendimento linguistico in ogni suo aspetto.

Modalità di verifica e valutazione

Le modalità di verifica sono state scritte e orali. Le prime sono state svolte secondo la modalità di domande a risposte aperte per la parte letteraria o di comprensione di un testo. Invece, per quanto riguarda le prove orali, sono stati effettuate delle interrogazioni sulle tematiche letterarie e di analisi dei testi, oltre a quelle relative alle lezioni di conversazione eseguite dalla stessa insegnante madrelingua.

Per le valutazioni è stata osservata la griglia elaborata nelle riunioni e nei collegi.

Testi in adozione

Contextos Literarios, 2 ed. Del Romanticismo a nuestros días- Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, Zanichelli;
Testi e documentazione in rete durante le ore di conversazione;

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Letteratura:

Romanticismo: marco histórico, artístico y literario (pp 203-212); La poesía; José Espronceda: vida y obras. Análisis de El estudiante de Salamanca; Gustavo Adolfo Bécquer: vida y obras. Análisis de las Rimas XI, XXI y XXIII.

Realismo y Naturalismo: marco histórico, artístico y literario(pp252-253;257-259); La prosa: Juan Valera. Análisis de Pepita Jiménez (pp 261-262); Leopoldo Alas, "Clarín"(pp 273-274).

Modernismo y Generación del 98: marco histórico, social, artístico y literario (pp.286-288, 292). Ruben Darío, análisis de Sonatina (pp. 296-297); Juan Ramón Jiménez; Antonio Machado, Retrato (pp321-324), "Caminante no hay camino"; Miguel de Unamuno, Niebla Capítulo I (pp. 328-332)

La Generación del 27: marco histórico, social, artístico y literario (pp.352-354,358,363); Federico García Lorca: vida y obras, análisis de La Aurora (pp 371-372, 380); Pedro Salinas: vida y obras, análisis de Para vivir no quiero (pp 399-400); Luis Cernuda;

De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI: marco histórico, social, artístico y literario. Camilo José Cela: vida y obras, análisis de La familia de Pascual Duarte Capítulo I (pp 478-482).

Literatura hispanoamericana contemporánea: marco histórico, social, artístico y literario; Pablo Neruda; Gabriel García Márquez (pp 540-544, 552-554,55-556,565-567)

Educazione Civica:

Manipolazione mediatica e uso consapevole dell'informazione

Le tematiche di educazione civica sono state affrontate durante le ore di conversazione. Per le spiegazioni e l'apprendimento è stato utilizzato materiale video, schede di lettura ed esercizi sugli argomenti.

Primo periodo: Big data, diffusione, manipolazione di notizie e il potere della fotografia.

Secondo periodo: Svolgimento e visualizzazione nella pratica di notizie di attualità, relazionate con tematiche come la guerra, l'eutanasia e altri temi generali. In particolar modo, ci si è soffermati, grazie a dei lavori realizzati dagli studenti, sull'impatto sociale e l'interpretazione che tali notizie suscitano.

La presente relazione finale e il programma svolto vengono sottoscritti dal docente nell'apposita seduta del Consiglio di Classe, il cui verbale di ratifica viene depositato agli atti. Il programma svolto è stato preventivamente sottoposto ai rappresentanti di classe degli studenti, che in calce al presente documento dichiarano che è conforme a quanto svolto durante l'anno.

Milano, 15 maggio 2022

prof. Ilaria Salatino

Programma svolto

La importancia de la motivación para conseguir nuestros objetivos
Los problemas que preocupan a los jóvenes españoles. Comparación intercultural España-Italia
La inteligencia artificial, ¿Cambia nuestra manera de pensar? Nuevos trabajos gracias a la inteligencia artificial
¿Visión apocalíptica o entusiasta?
Las mujeres en la Ciencia a lo largo de la historia.
El texto a través del comic. La importancia de las imágenes para comunicar e informar.
La fotografía su poder e importancia como testimonio informativo.
Manipulación de datos, la globalización en los medios de comunicación.
Big Data, Posverdad y falsas noticias.
Expresiones coloquiales.
La búsqueda de la belleza. Expresiones de Modernismo. Los cánones y patrones de belleza diferentes en la historia y en el mundo. Los jóvenes y la búsqueda de la belleza, la cirugía estética, tatuajes, piercing....
La narración y la descripción funciones fundamentales del lenguaje cotidiano. Platero y yo, ejemplo.
Noticias de actualidad, visión telediarios, múltiples temáticas: Propuestas referendum: despenalización eutanasia, legalización cannabis. Comparación intercultural.
Grupos de trabajo para búsqueda y exposición en clase con consiguiente debate, temas afrontados:
Delincuencia juvenil, fraude y engaño, el conflicto ruso- ucraniano, Igualdad de género, feminicidio, el rol de la mujer en la política
La sociedad española durante el régimen franquista. Situación y rol de la mujer. La educación de los jóvenes.
La censura. Comparación intercultural con regimen fascista.

Durante le ore di conversazione è stato svolto il modulo di educazione civica “La manipolazione mediatica, il potere dell’informazione e il suo uso consapevole”, durante il primo periodo è stato introdotto l’argomento, i vari concetti e aspetti relativi a questo argomento, nel secondo periodo, analizzando le notizie e fatti attuali si è cercato di sviluppare uno spirito critico al riguardo e in piccoli gruppi hanno fatto lavoro di ricerca e presentazione in classe seguita da dibattiti tra gli alunni.

La presente relazione finale e il programma svolto vengono sottoscritti dal docente nell’apposita seduta del Consiglio di Classe, il cui verbale di ratifica viene depositato agli atti. Il programma svolto è stato preventivamente sottoposto ai rappresentanti di classe degli studenti, che in calce al presente documento dichiarano che è conforme a quanto svolto durante l’anno.

Milano, 15 maggio 2022

prof.ssa María Mercedes Falgueras y Fransi

Profilo della classe

Il gruppo classe formato da 21 alunni ha dimostrato interesse verso la disciplina e disponibilità al dialogo educativo. I ragazzi hanno partecipato con attenzione alle lezioni, ponendo domande di chiarimento e a volte di approfondimento o collegamento con altre discipline.

Alcuni alunni hanno raggiunto un ottimo livello di preparazione, tutti gli alunni hanno conseguito risultati mediamente discreti o più che discreti.

4 studenti hanno sostenuto e superato l'esame di certificazione di livello B1 del Goethe-Institut.

Gli studenti hanno avuto modo di esercitare l'uso della lingua parlata nelle lezioni con l'insegnante di conversazione, prevalentemente su argomenti di civiltà.

Obiettivi raggiunti

L'obiettivo didattico che si è cercato di raggiungere è stato il potenziamento delle quattro abilità comunicative, attraverso l'ampliamento del lessico, la comprensione e la rielaborazione orale e scritta di testi, la maggior parte dei quali letterari, ma anche di attualità e di storia. Il livello conseguito secondo il quadro di riferimento europeo è per tutti il B1, per un terzo degli studenti il B2.

Metodologia e strumenti didattici

All'inizio dell'anno scolastico il lavoro svolto in classe ha avuto come scopo il consolidamento delle competenze di base di livello B1, percorso già iniziato nel quarto anno di studio e terminato nei primi due mesi del quinto anno: sono state esercitate l'abilità di produzione orale e scritta e la comprensione di testi scritti, sono state svolte delle simulazioni della prova d'esame di certificazione B1 e si è successivamente passati allo studio della letteratura, procedendo verso l'acquisizione del livello B2 di competenza linguistica. Nel secondo quadrimestre si è proseguito con lo studio della letteratura tedesca del XIX e XX secolo. Gli alunni sono stati guidati nell'analisi, nella sintesi e nell'interpretazione di alcuni testi letterari.

Nello studio e nell'analisi degli autori e delle rispettive opere si è proceduto con un'introduzione da parte dell'insegnante, seguita dalla traduzione dei testi e dalla spiegazione dei temi e dei concetti fondamentali in essi contenuti.

L'inquadramento storico e le vite degli autori sono stati affrontati in minima parte e solo se significativi per la loro produzione letteraria.

L'interazione insegnante-alunni è avvenuta spesso in lingua straniera, a volte in lingua italiana per chiarire alcuni concetti o per discutere ed approfondire alcuni argomenti.

L'insegnamento di lingua tedesca (terza lingua) prevede nel triennio 4 ore settimanali, di cui una in compresenza con un'insegnante madrelingua.

Durante le lezioni di conversazione in questo anno scolastico sono stati affrontati argomenti di vario genere; l'insegnante madrelingua si è avvalsa di materiali autentici (strumenti audiovisivi, ricerca in rete, siti didattici) e ha utilizzato un approccio di tipo funzionale e comunicativo al fine di consolidare e migliorare le competenze linguistiche relative soprattutto all'espressione e produzione orale.

Nel corso dell'anno scolastico sono stati utilizzati i seguenti sussidi didattici: libro di testo, piattaforma classroom, LIM, video.

Sono state fornite dall'insegnante schede di sintesi degli argomenti trattati nelle spiegazioni.

Per le verifiche scritte gli alunni hanno utilizzato il dizionario bilingue.

Modalità di verifica e valutazione

Le verifiche scritte sono state svolte secondo la tipologia prevista dall'Esame di certificazione B1 (stesura di e-mail seguendo una traccia e usando diversi registri linguistici) Le verifiche di letteratura hanno avuto la forma di domande di sintesi sulle diverse parti del programma.

Per le verifiche orali sono stati effettuati dei colloqui sui testi e sulle tematiche della letteratura. Sono stati fatti lavori di ricerca di gruppo ed individuali sugli argomenti proposti dall'insegnante madrelingua, valutati nell'orale

Nella valutazione ci si è attenuti alla griglia elaborata nelle riunioni di materia e collegiali

Testi in adozione

Veronica Villa: Loreley

Loescher Editore

Programma svolto

LETTERATURA

AUFBRUCH IN DIE MODERNE

Kontekt Geschichte

Deutschland als Kolonialmacht, Industrielle Entwicklung in Deutschland, der Untergang der habsburgischen Monarchie

Kontekt Gesellschaft

Die Jahrhundertwende

Kontekt Literatur

Naturalismus, Symbolismus, Impressionismus

Arno Holz

Die Kunst. Ihr Wesen und ihre Gesetze

Gerhart Hauptmann

Bahnwärter Thiel contenuto e commento

Hugo von Hofmannsthal

Ballade des äußeren Lebens Testo e interpretazione

Rainer Maria Rilke

Die Phasen seiner literarischen Produktion

Das Dinggedicht

Der Panther Testo e interpretazione

Herbsttag Testo e interpretazione

Thomas Mann

Tonio Kröger contenuto e commento

Inizio del primo capitolo Testo e interpretazione

Der Tod in Venedig contenuto e commento

Die Buddenbrooks cenni

Hermann Hesse

Siddharta contenuto e commento

Am Fluss Testo e interpretazione

EXPRESSIONISMUS

Kontext Geschichte

Der erste Weltkrieg, die Folgen des Krieges, Technik und Wissenschaft, die Großstadt

Kontext Literatur

Der Expressionismus in der Literatur

Georg Trakl

Grodek Testo e interpretazione

Abendland Testo fornito dall'insegnante

Elsa Lasker-Schüler

Weltende Testo e interpretazione

Franz Kafka

Gibts auf Testo e interpretazione

Vor dem Gesetz Testo e interpretazione

Die Verwandlung contenuto e commento

Inizio del racconto Testo e interpretazione

VON DER WEIMARER REPUBLIK BIS KRIEGSENDE

Kontext Geschichte

Die NSDAP, Hitler an der Macht, die Judenverfolgung, der Zweite Weltkrieg

Kontext Gesellschaft

Die Ideologie des Nationalsozialismus, die Hitlerjugend, der Widerstand gegen das Nazi-Regime

Visione del Film: **Die Weisse Rose**

Contenuto e commento, frasi estratte dai volantini, brevi dialoghi di due scene prese dal film (materiale fornito dall'insegnante)

Kontext Literatur

Die Literatur im Dritten Reich, die Innere Emigration, die Literatur im Exil

Bertolt Brecht

Das epische Theater

Leben des Galilei contenuto e commento , monologo iniziale

Mein Bruder war ein Flieger Testo e interpretazione

Maßnahmen gegen die Gewalt Testo ed interpretazione

VOM KRIEGSENDE BIS ZUR WIEDERVEREINIGUNG

Kontext Geschichte

Die politische Teilung Deutschlands, die Politik der BRD, die bleierne Zeit , die Wiedervereinigung

Die Bücherverbrennung, Der Bebelplatz

Kontext Literatur

Trümmerliteratur, die Kurzgeschichte

Paul Celan,

Todesfuge Testo e interpretazione

Wolfgang Borchert

Das Brot Testo e interpretazione

Friedrich Dürrenmatt

Die Physiker contenuto e commento

(materiale fornito dall'insegnante)

DIE DDR

Kontext Geschichte

Die DDR., die Stasi, die Auflösung der DDR

Kontext Gesellschaft

Die Prinzipien des sozialistischen Staates

Kontext Literatur

Die sozialistische Literatur, die Ankunftsliteratur, Kritik am Sozialismus

Christa Wolf,

Der geteilte Himmel contenuto e commento

Wolf Biermann

Es senkt das deutsche Dunkel

testo e interpretazione (materiale fornito dall'insegnante)

Visione del film ***Das Leben der Anderen***

Contenuto e commento

NACH DER WIEDERVEREINIGUNG

Kontext Geschichte

Kontext Literatur

Die Wiedervereinigung in der Literatur

Bernhard Schlink,

Der Vorleser, contenuto e commento

La presente relazione finale e il programma svolto vengono sottoscritti dal docente nell'apposita seduta del Consiglio di Classe, il cui verbale di ratifica viene depositato agli atti. Il programma svolto è stato preventivamente sottoposto ai rappresentanti di classe degli studenti, che in calce al presente documento dichiarano che è conforme a quanto svolto durante l'anno.

Milano, 15 maggio 2022

prof. Stefania Passari

Programma svolto

- **Preparazione alla certificazione livello B1 – Sprechen (2 parti)**, esercitazione su diverse tematiche: **etwas planen** – z.B. : Gastschüler aus Deutschland zu Besuch: einen Nachmittag deine Stadt Mailand zeigen, **ein Thema vorstellen** –Schule in der Pandemiezeit : besser Präsenzunterricht oder Fernunterricht?
- **Temi di attualità e cultura dal sito: www.dw.de TOP THEMA AUDIO o VIDEO con testi e esercizi online da elaborare, comprendere ed esporre oralmente :**
- **Sylt**: eine Urlaubsinsel für alle
- **Unterwegs mit einer Mode-Influencerin**: (Schlagwörter: Digitale Vorbilder, Modenschau, Luxus-Labels, **Instagram-Account** , in Wirklichkeit harte Arbeit)
- **Das Problem mit der schnellen Mode** (Schlagwörter: Billigmode, Wegwerf-Textilien, Fashion-Industrien, **Nachhaltigkeit**)
- **Schweizer Käse**: jetzt auch vegan (Schlagwörter: **Klimawandel**, Verbraucher , Tierprodukte , **vegan**)
- **Berlins Potsdamer Platz** früher und heute (Schlagwörter: Berliner Mauer, **Mauerfall**, DDR, Potsdamer Platz, **Todesstreifen**)
- **Hilfe für ukrainische Flüchtlinge** (Einmarsch Putins , Flüchtlinge aufnehmen...)
- Die radikalen **Klimaretter der „Letzten Generation“**
- **Gleichberechtigung der Frauen**: in 133 Jahren
- **Mauern weltweit** — alte Mauern **neue** Mauern :
- **Historische Ereignisse** : Gründung der zwei deutschen Staaten, Fall der Mauer, Bau der Berliner Mauer
- **Kritisches Denken**: Baut man immer noch Mauern zwischen Menschen und Ländern? Welche kennst du ? Sind sie eine Lösung? Begründe deine Meinung !
- **Ein bisschen Geschichte: www.zeitclicks.de** - ein Portal für die deutsche Geschichte (Politik, Alltag, Kultur...) im 20.Jahrhundert
- **YouTube , Terra X**:
- 5 Fakten , die ihr über Auschwitz wissen solltet !
- Wie war der Alltag im Nachkriegsdeutschland ? Dresden 1946
- Sophie Scholl – die weiße Rose : Zum Tode verurteilt
- **Educazione civica: Globalisierung – Schüler haben folgende Themen in Gruppen vorgetragen:** Geschichte der Globalisierung (Wie kam es zur Globalisierung?) , Beispiele der Globalisierung, Vor- und Nachteile, Kinderarbeit, internationale Vernetzung, Umweltprobleme, soziale Ungleichheiten

La presente relazione finale e il programma svolto vengono sottoscritti dal docente nell'apposita seduta del Consiglio di Classe, il cui verbale di ratifica viene depositato agli atti. Il programma svolto è stato preventivamente sottoposto ai rappresentanti di classe degli studenti, che in calce al presente documento dichiarano che è conforme a quanto svolto durante l'anno.

Milano, 15 maggio 2022

Prof .Gabriele Mutzenbach

Profilo della classe

Considerata nel suo complesso e con l'esclusione di alcuni casi individuali, la classe 5LE si è dimostrata interessata allo studio della materia. Non vi sono stati casi di indisciplina e spesso la classe ha evidenziato una buona capacità di auto-organizzarsi e di collaborazione con il docente.

Il profilo della risulta dunque buono, pur nella distinzione di risultati ottenuti dai singoli studenti.

Obiettivi raggiunti

La classe ha lavorato prevalentemente sulla storia della prima metà del Novecento. A causa di alcune lacune di base e fragilità espositive, la trattazione della storia è risultata rallentata nel corso dei primi mesi dell'anno scolastico per poi proseguire più spedita nel corso dei mesi.

Gli studenti terminano l'anno scolastico con una conoscenza generale dei grandi eventi della storia del Novecento e una conoscenza più puntuale di alcuni suoi momenti. Si sono confrontati con alcuni grandi temi, come la differenza tra democrazia e totalitarismo, il legame tra economia e società, l'evoluzione dello Stato italiano, il difficile tentativo di stabilire un governo complessivo del mondo.

Nel corso dell'anno scolastico, lavorando a cavallo tra storia ed educazione civica, gli studenti hanno iniziato a padroneggiare il lessico politico del Novecento.

Gli esiti finali appaiono disomogenei: a fronte di un gruppo molto proattivo e coinvolto, altri studenti si sono attestati su una preparazione manualistica.

Metodologia e strumenti didattici

Lezione frontale, lezione dialogata, analisi di documenti storici, di filmati, di fotografie.

Modalità di verifica e valutazione

Interrogazioni, test di riepilogo, esposizioni (su base facoltativa), interventi, partecipazione a discussioni.

Testi in adozione

Alberto Maria Banti, *Il senso del tempo*. Nuovi programmi, Laterza, Roma-Bari, voll. II-III

Programma svolto

Lo svolgimento del programma di storia ha comportato spesso dei percorsi tematici, che hanno attinto da capitoli diversi dai manuali. Per questa ragione, in alcuni casi le indicazioni sono fornite sulla base di titoli indicativi, cui segue l'indicazione dei capitoli e delle pagine.

La società di massa

Banti, vol. III: cap. 1 *Le origini di una società di massa*, pp. 4-9

L'imperialismo

Banti, vol. II: cap. 27, *Nazionalismo e razzismo*, pp. 698-707; cap. 28: *Il dominio coloniale*: pp. 721-722; il caso India pp. 728-731.

Banti, vol. III: cap. 4, *L'imperialismo*, pp. 80-87 (principi e ragioni del colonialismo, corsa all'Africa)

L'evoluzione del Regno d'Italia

Banti vol. II: Cap. 22, pp. 577-592 (*Sinistra storica*, Depretis, Crispi) [in sintesi]

Banti, vol. III: Cap. 3, *L'età giolittiana*, pp. 54-66.

Gli argomenti successivi sono stati trattati solo in riferimento al vol. III del manuale in uso.

La Prima guerra mondiale

Cap. 5: Alleanze e contrasti, pp. 100-110 (il sistema delle alleanze, le rivalità, le crisi balcaniche, l'assassinio di Sarajevo e l'ultimatum austriaco alla Serbia)

Cap. 6: La Grande guerra: pp. 118-141 (scoppio della guerra, fasi, dalla guerra di movimento alla guerra di trincea, la partecipazione dell'Italia, la partecipazione degli Stati Uniti, la fine di quattro imperi).

L'epoca dei totalitarismi e la Seconda guerra mondiale

Dalla rivoluzione bolscevica allo stalinismo

Cap. 7: La Russia rivoluzionaria (la rivoluzione di febbraio e la rivoluzione d'ottobre, l'uscita dalla guerra e lo scoppio della guerra civile, il comunismo di guerra e la Nep, l'ascesa di Stalin, la paura e il consenso), pp. 154-177.

Cap. 13 L'Unione sovietica di Stalin (un'economia pianificata; la paura come strumento di governo), pp. 351-356.

Il biennio rosso

Cap. 8 Il dopoguerra in Occidente, pp. 184-188; 200-206.

Il fascismo

Cap. 9 Il fascismo al potere, pp. 216-237 (dal biennio rosso al fascismo degli anni Venti)

Cap. 12 Nazismo, fascismo e autoritarismo: Il fascismo italiano degli anni Trenta, pp. 326-334.

Il nazismo

Cap. 12: Nazismo, fascismo e autoritarismo (l'ascesa del nazismo, la nascita del regime hitleriano, la Guerra di Spagna come prova generale della Seconda guerra mondiale), pp. 309-317.

[per spiegare il totalitarismo ci si è avvalsi anche dell'interpretazione di H. Arendt, vd. Programma di filosofia]

La crisi del '29

Cap. 11: La crisi del '29, Il New Deal di Franklin Delano Roosevelt, pp. 282-290.

La Seconda guerra mondiale

Cap. 14: La Seconda guerra mondiale, pp. 369-401. Il tema della Shoah è stato trattato anche come argomento dell'Educazione civica e con riferimento alle analisi di Hannah Arendt.

Il secondo dopoguerra

Guerra fredda: Le istituzioni internazionali, dalle prime fasi alla crisi dei missili di Cuba (pp. 414-441, 477, 491), crisi di Teheran (534 e 657), America is back (555), crollo del muro e fine dell'Unione sovietica (574-579) [pagine dei capitoli 15, 16, capitoli 17 e 18]

Tre casi a cavallo tra decolonizzazione e guerra fredda: India, Vietnam, Cuba

L'India (441-446), il Vietnam (479-480) e Cuba (477, 524-525) [pagine tratte dai capitoli 15, 16, 17]

L'Italia dalla Resistenza a Tangentopoli: Resistenza in Italia (390-397); Italia 1945-48: De Gasperi, il Piano Marshall, l'amnistia (416-419; 433-437); i tre cicli politici e il boom economico. (pp. 484-489, 462-467); il '68 e gli anni di piombo in Italia (pp. 492-500); il caso Moro (pp. 558-561); l'Italia degli anni 80 (pp. 585-588) [pagine tratte dai capitoli 14, 15, 16, 18]

Approfondimenti sulla Costituzione e lo Stato [per Educazione civica]

Banti, vol. III: Totalitarismo/democrazia, pp. 364-365; La Costituzione italiana, pp. 455-456; L'architettura costituzionale della Repubblica italiana, pp. 505-507; Un'Europa unita, pp. 583-585, pp. 596-597

La presente relazione finale e il programma svolto vengono sottoscritti dal docente nell'apposita seduta del Consiglio di Classe, il cui verbale di ratifica viene depositato agli atti. Il programma svolto è stato preventivamente sottoposto ai rappresentanti di classe degli studenti, che in calce al presente documento dichiarano che è conforme a quanto svolto durante l'anno.

Milano, 15 maggio 2022

prof. Claudio Alessandro Focchi

Profilo della classe

Considerata nel suo complesso e con l'esclusione di alcuni casi individuali, la classe 5LE si è dimostrata interessata allo studio della materia. Non vi sono stati casi di indisciplina e spesso la classe ha evidenziato una buona capacità di auto-organizzarsi e di collaborazione con il docente.

In generale la classe ha dimostrato una buona attitudine per la materia e in vari casi anche un senso critico e una capacità di approfondimento lodevoli.

Obiettivi raggiunti

Sulla base delle Linee guida ministeriali, gli studenti alla fine del Triennio devono essere consapevoli del significato culturale della riflessione filosofia, conoscere i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero, cogliere i collegamenti con gli altri campi del sapere, aver sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, utilizzando lessico e categorie tipiche della disciplina.

Il programma prevede lo studio dell'idealismo ottocentesco, della reazione a Hegel, del pensiero di Marx, del positivismo e della reazione al positivismo (e in particolare di Nietzsche). Gli studenti devono poi affrontare alcuni percorsi del pensiero filosofico successivo, individuati tra le varie correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento.

Gli studenti devono inoltre maturare competenze definite dal Dipartimento di filosofia e storia - nell'ambito della concettualizzazione (individuare e utilizzare i concetti chiave), comprensione dei testi (contenuti, forma, contesto), argomentazione (individuare la struttura di una argomentazione e proporre una propria argomentazione) e problematizzazione (confrontare, attualizzare, sviluppare questioni a partire dalla tesi di un autore).

La classe ha maturato una capacità di riflettere sulla realtà e di sfruttare gli strumenti offerti dalle discipline storico-filosofiche piuttosto lentamente e dopo varie stimolazioni.

Le capacità argomentative sono state sviluppate in modo disomogeneo: a fronte di studenti che padroneggiano saldamente lessico e capacità argomentativa, una piccola parte della classe si è mantenuta su un livello espositivo.

La capacità di stabilire collegamenti, anche interdisciplinari, è emersa lentamente ed è andata consolidandosi verso la fine dell'Anno scolastico.

Lo sviluppo dello spirito critico, la propensione alla discussione e al confronto si sono sviluppati in modo e con esiti disomogenei.

Metodologia e strumenti didattici

Lezione frontale, lezione dialogata, commento di citazioni, lettura di testi filosofici

Modalità di verifica e valutazione

Interrogazioni orali, interventi, partecipazione a discussioni.

Testi in adozione

La classe si è avvalsa del manuale Abbagnano - Fornero, *Con-Filosofare*, "B, 3A, 3B, Pearson, Torino 2016.

Programma svolto

I contenuti del programma svolto vengono indicati con riferimento al libro di testo adottato.

Abbagnano Fornero, *Con-Filosofare*, 2B, Dall'Illuminismo a Kant, Pearson, Torino 2016

Concetti chiave della filosofia moderna e del kantismo

Kant, Unità 6 (Kant), Capitolo 2 (La Critica della Ragion Pura)

Razionalismo e empirismo. I concetti chiave della Critica della Ragion Pura : Rivoluzione copernicana, fenomeno e noumeno, le forme a priori, l'io penso, intelletto e ragione, l'utilità della metafisica, l'imperativo categorico.

Unità 7 : Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo

Capitolo 1 : Il Romanticismo tra filosofia e letteratura

§ 4 Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco

Unità 8: Hegel

Capitolo 1 I capisaldi del sistema hegeliano

§2 Le tesi di fondo del sistema (l'Assoluto, il rapporto ragione/realtà, la funzione della filosofia)

§3 Idea, natura e spirito

§4 La dialettica

§5 La critica hegeliana alle filosofie precedenti (in particolare a Kant e Fichte)

Capitolo 2 La Fenomenologia dello Spirito

[solo la prima parte dell'opera]

§1 La fenomenologia e la sua collocazione nel sistema hegeliano

§2 la coscienza

§3 L'autocoscienza

§ 4 La ragione

Capitolo 3 L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

§1 La logica e §2 La filosofia della natura (solo cenni alla funzione di queste parti della filosofia hegeliana)

§3 La filosofia dello spirito

§4 Lo spirito soggettivo

§5 Lo spirito oggettivo (diritto, morale, eticità, Stato)

§ 6 La filosofia della storia

§7 Lo spirito assoluto (arte, religione, filosofia)

Abbagnano - Fornero, Con-Filosofare, 3A, Da Schopenhauer alle nuove teologie, Pearson, Torino 2016

Unità 1 La critica all'hegelismo : Schopenhauer e Kierkegaard

Capitolo 1 Schopenhauer

§1 Le radici culturali

§2 Il velo di Maya (la reinterpretazione del binomio fenomeno/noumeno di Kant)

§3 Tutto è volontà §4 Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo §5 I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere (la scoperta dell'essenza della realtà e i caratteri della volontà di vivere)

§7 La critica alle varie forme di ottimismo

§8 Le vie della liberazione dal dolore

Capitolo 2 Kierkegaard :

§1 La dissertazione giovanile sul concetto di ironia

§2 L'esistenza come possibilità e fede

§ 3 Dalla Ragione al singolo : la critica all'hegelismo

§ 4 Gli stadi dell'esistenza

§ 5 L'angoscia

§ 6 Dalla disperazione alla fede

§ 7 L'attimo e la storia : l'eterno nel tempo

Unità 2 Dallo Spirito all'uomo concreto : Feuerbach e Marx

Capitolo 1 La Sinistra hegeliana e Feuerbach

§2 Feuerbach (il rovesciamento dei rapporti di predicazione e la critica alla religione)

Capitolo 2 Marx :

§ 1 Le caratteristiche generali del marxismo

§ 2 La critica al misticismo logico di Hegel

§ 3 La critica allo Stato moderno e al liberalismo

Glossario Alienazione

§ 5 Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

§ 6 La concezione materialistica della storia (ideologia, struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia)

§ 7 Il Manifesto del partito comunista (solo finalità dell'opera, riconoscimento della funzione storica della borghesia e critica ai socialismi non scientifici)

§ 8 Il Capitale (i concetti fondamentali : merce, lavoro, plusvalore, pluslavoro, saggio del profitto, tendenze del capitalismo)

§ 9 La rivoluzione e la dittatura del proletariato

§ 10 Le fasi della futura società comunista

Unità 3 Filosofia, scienza e progresso : il positivismo

Capitolo 1 Il positivismo sociale

§1 Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

§ 5 Comte (la legge dei tre stadi, la sociologia, la dottrina della scienza)

Unità 4 La reazione al positivismo : da Bergson a Weber

Capitolo 1 Lo spiritualismo e Bergson

§ 1 La reazione antipositivistica

§ 3 Bergson (Tempo e durata, lo slancio vitale, istinto, intelligenza, intuizione)

Unità 6 La crisi delle certezze : da Nietzsche a Freud

Capitolo 1 Nietzsche

§ il ruolo della malattia

§2 Il rapporto con il nazismo

§ 3 Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

§ 4 Le fasi della filosofia di Nietzsche

§ 5 il periodo giovanile (La nascita della tragedia, Considerazioni inattuali)

§ 6 Il periodo « illuministico » (il metodo genealogico, la filosofia del mattino, la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche)

§7 Il periodo di Zarathustra (la filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno)

§ 8 L'ultimo Nietzsche (il crepuscolo degli idoli etico-religiosi, la trasvalutazione dei valori, la morale dei signori e la morale degli schiavi, il risentimento, la volontà di potenza, il risentimento, il prospettivismo).

Testi : aforismi scelti.

Capitolo 3 Freud

§ 1 La scoperta e lo studio dell'inconscio (isteria, psicoanalisi, inconscio, ipnosi, sogno, libere associazioni, setting psicoanalitico, resistenza, atti mancati, lapsus, nevrosi, sintomi nevrotici, prima topica e seconda topica)

§2 La teoria della sessualità e il complesso di Edipo (libido, fasi dello sviluppo del bambino)

§4 La religione e la civiltà (solo il Disagio della civiltà, Amore e Morte, la sublimazione della scienza e dell'arte)

Testi : Lettura antologica de *l'io e l'Es*, pp. 492-501.

Unità 7 Filosofia, società e rivoluzione : sviluppi teorici del marxismo

Capitolo 1 Gli sviluppi della filosofia marxista

§4 Il marxismo in Italia – Gramsci (egemonia, intellettuale organico, aggiornamenti della teoria economica marxista)

Capitolo 2 La Scuola di Francoforte

§ 1 Protagonisti e caratteri generali

§ 3 Adorno (la dialettica, la critica all'industria culturale, la teoria dell'arte)

Abbagnano - Fornero, Con-Filosofare, 3B, Dalla fenomenologia agli sviluppi più recenti, Pearson, Torino 2016

Unità 14 Filosofia e politica

§3 Hannah Arendt (il totalitarismo , la banalità del male, la politeia perduta - il caratteri della Vita activa)
[trattato anche con riferimento a storia e ad educazione civica]

La presente relazione finale e il programma svolto vengono sottoscritti dal docente nell'apposita seduta del Consiglio di Classe, il cui verbale di ratifica viene depositato agli atti. Il programma svolto è stato preventivamente sottoposto ai rappresentanti di classe degli studenti, che in calce al presente documento dichiarano che è conforme a quanto svolto durante l'anno.

Milano, 15 maggio 2022

prof. Claudio Alessandro Focchi

Profilo della classe

Il gruppo classe è eterogeneo per capacità intellettive, per qualità e quantità d'impegno manifestato, per le conoscenze, per le competenze e le abilità evidenziate. Un gruppo ha manifestato vivo interesse per gli argomenti affrontati, sono stati partecipi e collaborativi durante le lezioni, mentre un altro gruppo ha mostrato una attenzione non costante per il raggiungimento degli obiettivi minimi proposti. La maggior parte della classe ha avuto un comportamento di studio scolastico finalizzato soltanto al raggiungimento degli obiettivi, mostrando una adeguata attenzione ma una scarsa partecipazione alle lezioni.

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi posti all'inizio dell'anno erano:

Saper operare con il simbolismo matematico

Saper riconoscere il ragionamento deduttivo-formale e induttivo- sperimentale

Saper utilizzare programmi di calcolo, software e app didattici per l'apprendimento della Matematica

Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà

Saper utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici per la soluzione di problemi reali Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico

La classe ha lavorato su tutti gli obiettivi che erano stati fissati all'inizio dell'anno. Un piccolo gruppo di studenti ha raggiunto un ottimo livello, mentre un altro gruppo si è fermato al raggiungimento degli obiettivi minimi.

Metodologia e strumenti didattici

Sono state utilizzate le metodologie della flipped classroom, della lezione frontale, della lezione partecipata, del lavoro in piccoli gruppi.

Modalità di verifica e valutazione

Sono stati fatti compiti scritti sulla risoluzione degli esercizi, test a risposta multipli e compiti volti a verificare la comprensione dei teoremi

Testi in adozione

Leonardo Sasso- La matematica a colori (LA) edizione azzurra, volume quinto – Petrini Editore

Programma svolto

Uda 1: Funzioni

Determinare il campo di esistenza di una funzione razionale, razionale fratta

Determinare il segno e intersezione con gli assi

Individuare le principali proprietà di una funzione (parità, disparità, invertibilità,...)

Individuare le zone del grafico di una funzione

Uda 2: Nozione di limite

Comprendere le definizioni di limite infinito per x che tende a un valore finito o infinito

Comprendere le definizioni di limite finito per x che tende a un valore finito o infinito

Comprendere le definizioni di limite destro e limite sinistro

Conoscere gli enunciati dei teoremi sui limiti e loro importanza per il calcolo

Riconoscere forme indeterminate

Comprendere le definizioni di asintoto verticale e orizzontale e saper riconoscerli e rappresentare graficamente

Uda 3: Funzioni continue

Definizione di continuità

Conoscere le diverse tipologie di discontinuità di una funzione

Conoscere i limiti notevoli e applicarli al calcolo dei limiti

UdA4: Derivata di una funzione reale:

Definizione di derivata

Relazione tra derivata e retta tangente

Regole di derivazione

Relazione tra continuità e derivabilità

Relazione tra derivata e monotonia di una funzione

Relazione tra derivata seconda e concavità di una funzione

Educazione civica: la sicurezza in rete.

La presente relazione finale e il programma svolto vengono sottoscritti dal docente nell'apposita seduta del Consiglio di Classe, il cui verbale di ratifica viene depositato agli atti. Il programma svolto è stato preventivamente sottoposto ai rappresentanti di classe degli studenti, che in calce al presente documento dichiarano che è conforme a quanto svolto durante l'anno.

Milano, 15 maggio 2022

prof. Daniela Bottini

Profilo della classe

La classe, conosciuta solo lo scorso anno, si è sempre mostrata disponibile al dialogo educativo e ha tenuto generalmente un comportamento corretto. Le lezioni si sono svolte in un clima sereno e proficuo, alcuni ragazzi anche intervenendo attivamente e apportando contributi personali. Per molti, lo studio è stato abbastanza continuo, coadiuvato da un metodo che si è reso via via più efficace. Un piccolo gruppo di studenti, ha mostrato maggiori difficoltà sia nella partecipazione in classe sia nella continuità ed efficacia dello studio domestico ed è riuscito solo in parte, o all'ultimo, a colmare le lacune.

Obiettivi raggiunti

Le finalità e obiettivi generali del corso hanno puntato all'acquisizione di capacità espressive e rigore linguistico. Si è cercato di sviluppare le capacità di osservazione e comprensione dei fenomeni, creando collegamenti tra le conoscenze apprese e la realtà quotidiana, per giungere all'acquisizione di conoscenze e concetti teorici. La disciplina è stata affrontata inserendola nel contesto storico e culturale in cui si è sviluppata.

L'osservazione mirata agli aspetti sperimentali è avvenuta utilizzando talvolta la dotazione del laboratorio d'istituto altre volte mediante laboratori virtuali e studiando video di esperimenti, di libera fruizione.

Metodologia e strumenti didattici

Le lezioni frontali sono state intervallate dalla visione di filmati e successiva discussione guidata o dall'utilizzo della strumentazione del laboratorio di fisica per esperienze svolte in laboratorio o in classe, laboratorio virtuale (phet.colorado.edu).

Il recupero è avvenuto in itinere, e momenti di recupero e approfondimento sono stati anche la correzione dei compiti assegnati per casa e delle verifiche

Modalità di verifica e valutazione

Il programma svolto è quello stabilito dal Dipartimento di Materia.

Per il monitoraggio dell'apprendimento e la relativa valutazione sono state effettuate verifiche scritte, discussione di problemi e quesiti proposti ed interrogazioni orali, inoltre si è tenuto conto dell'impegno e partecipazione.

I voti sono stati assegnati, secondo quanto deliberato dal Collegio Docenti e dal Dipartimento di Materia, tenendo conto dei risultati ottenuti, in termini di conoscenze ed uso del linguaggio specifico, dell'impegno dimostrato e dei miglioramenti conseguiti nel corso dell'anno.

Testi in adozione

S. FABBRI M. MASINI : "F COME FISICA FENOMENI MODELLI STORIA " corso di fisica per il **quinto anno** dei licei, SEI edizioni

Programma svolto

1. La carica e il campo elettrico:

L'elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione. I conduttori e gli isolanti. La carica elettrica. La legge di Coulomb. Il campo elettrico, il vettore campo elettrico, le linee di forza del campo. Campi elettrici generati da cariche puntiformi e da conduttori in equilibrio elettrostatico.

2. Il potenziale e la capacità

L'energia potenziale elettrica di una carica puntiforme e di un campo uniforme. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali ed il potenziale elettrico dei conduttori. La gabbia di Faraday. Il condensatore piano, la capacità, condensatori in serie ed in parallelo

3. La corrente elettrica.

L'intensità di corrente elettrica, la conduzione nei metalli, cenni alla conduzione elettrica nei liquidi. I generatori elettrici, la forza elettromotrice, la pila. Confronto tra corrente elettrica e scarica elettrostatica. La resistenza elettrica, Le leggi di Ohm, resistori in serie e in parallelo, la resistenza interna di un generatore. Circuiti elettrici in corrente continua, teoremi dei nodi e delle maglie (leggi di Kirchhoff). La potenza elettrica, l'effetto Joule

4. Il magnetismo.

Magneti, calamite. La forza magnetica. Le linee del campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. Confronto, tra dipoli magnetici e cariche elettriche, tra campo magnetico e campo elettrico. Forze tra magneti e correnti (esperimenti di Oersted e Faraday). Forze tra correnti (l'esperienza di Ampère). Il vettore B di induzione magnetica per un filo, per una spira percorsa da corrente e per un solenoide. la forza magnetica su una corrente. La forza magnetica su una particella carica, in moto in un campo magnetico uniforme (la forza di Lorentz). L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente, il principio di funzionamento del motore a corrente continua.

5. L'induzione elettromagnetica

Gli esperimenti di Faraday. La corrente indotta in un circuito in movimento. Il flusso del campo magnetico e il flusso concatenato con un circuito. La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz. L'alternatore: principio di funzionamento. Forza elettromotrice continua e alternata, vantaggi e svantaggi dell'una e dell'altra, la "guerra delle correnti" tra Tesla ed Edison. La trasformazione delle tensioni oscillanti, il trasformatore. I circuiti domestici e la sicurezza, l'interruttore differenziale.

6. Il campo elettromagnetico

La propagazione di un campo elettromagnetico nel vuoto e la sua velocità. Richiami allo spettro elettromagnetico

La classe divisa in gruppi ha approfondito e successivamente presentato ai compagni temi legati all'origine dei fulmini e i relativi danni e all'elettrofisiologia e al rischio elettrico.

La classe, divisa in due gruppi ha partecipato a una "History Walk" a Pavia, in lingua inglese, riguardante la disputa tra Volta e Galvani, oppure la vita del "giovane Einstein" e la fisica dell'Ottocento.

La presente relazione finale e il programma svolto vengono sottoscritti dal docente nell'apposita seduta del Consiglio di Classe, il cui verbale di ratifica viene depositato agli atti. Il programma svolto è stato preventivamente sottoposto ai rappresentanti di classe degli studenti, che in calce al presente documento dichiarano che è conforme a quanto svolto durante l'anno.

Milano, 15 maggio 2022

prof. Luisa Irma Bianchi

Profilo della classe

Nel corso del quinquennio la classe non ha avuto la continuità dell'insegnante di scienze, che in assenza del titolare è cambiato ogni anno.

Dal punto di vista didattico in quest'ultimo anno sono comprensibilmente emerse delle lacune e delle difficoltà a cui alcuni elementi hanno risposto con impegno e un interesse, riuscendo a raggiungere buoni risultati. Altri alunni invece non sempre hanno dimostrato un impegno adeguato, hanno affrontato lo studio in maniera superficiale e discontinua; nonostante l'interesse mostrato per gli argomenti proposti, la preparazione è risultata incerta e lacunosa.

L'integrazione degli argomenti propedeutici non svolti negli anni precedenti e i recuperi in itinere programmati hanno causato un piccolo rallentamento nello svolgimento del programma, che è stato trattato in buona parte anche se non completamente rispetto a quanto preventivato.

Obiettivi raggiunti

Conoscenza dei materiali che costituiscono la terra solida. Comprensione delle dinamiche endogene del pianeta e della correlazione con la morfologia esterna. Comprensione della centralità del carbonio nella chimica organica, della varietà e tipologia dei composti organici e applicazioni di base della chimica del carbonio nelle sostanze naturali e nei materiali di sintesi. Conoscenza delle principali biotecnologie e delle loro applicazioni. Comprensione del concetto di metabolismo e del ruolo delle macromolecole organiche e delle reazioni della chimica organica. Capacità di classificare utilizzando modelli forniti e di effettuare connessioni logiche fra le conoscenze acquisite e l'esperienza quotidiana dei fenomeni. Comprensione delle articolazioni del concetto di respirazione e delle connessioni con il metabolismo negli esseri viventi. Capacità di descrivere un esperimento di laboratorio.

Metodologia e strumenti didattici

Lezione frontale, lezione partecipata, consultazione bibliografica, lavoro di gruppo, framework per l'apprendimento permanente, osservazione di esperienze di laboratorio, conferenze con esperti. La classe ha partecipato al ciclo di conferenze "I cambiamenti climatici nella politica, nell'economia e nella società" al fine di una visione globale della problematica ambientale.

Modalità di verifica e valutazione

Verifica orale, verifica scritta, preparazione materiale multimediale, stesura relazione di laboratorio.

Testi in adozione

S. Klein. *Il racconto delle scienze naturali. Organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche*. Ed. Zanichelli

Programma svolto

LA TERRA SOLIDA: MINERALI E ROCCE

- I minerali: caratteristiche chimiche e proprietà fisiche. Classificazione in base alla composizione chimica. I silicati.
- Le rocce: magmatiche, sedimentarie, metamorfiche. Ciclo litogenetico.

I FENOMENI ENDOGENI: VULCANI E SISMI

- Classificazione dei vulcani e dell'attività vulcanica. Origine e classificazione dei magmi. Vulcanismo secondario.
- Origine dei terremoti: la teoria del rimbalzo elastico. Le onde sismiche. Le scale sismiche.

LA TETTONICA DELLE PLACCHE

- Struttura interna della terra dal punto di vista della composizione chimica e mineralogica.
- Flusso geotermico, fonti del calore interno della terra, gradiente geotermico.
- La teoria della deriva dei continenti di Wegener: prove e limiti.
- Da Wegener alla tettonica a placche: l'espansione dei fondali oceanici di Hess e il magnetismo terrestre.
- Teoria della tettonica a placche: margini convergenti e distruttivi, divergenti e costruttivi, trasformativi e conservativi.
- Distribuzione fenomeni sismici e vulcanici sulla base della teoria della tettonica a placche. Archi di isole vulcaniche. Punti caldi.
- Orogenesi alpina e Himalayana

BASI DI CHIMICA ORGANICA

- Composti organici: definizione e classificazione
- Le diverse modalità di rappresentare una molecola: formula bruta e formule di struttura. L'isomeria di struttura.
- Gli idrocarburi: definizione e classificazione. Il petrolio.
- Gli idrocarburi alifatici a catena aperta e chiusa: alcani, alcheni e alchini e cicloalcani (nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche, composti di riferimento).
- Gli idrocarburi aromatici: la delocalizzazione degli elettroni, benzene e suoi derivati.
- I derivati degli idrocarburi: alogenuri alchilici, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine (nomenclatura, principali proprietà chimiche e fisiche, composti di riferimento).
- Principali reazioni della chimica organica: addizione, sostituzione, ossidoriduzione. L'esterificazione del glicerolo e la sintesi dei trigliceridi. L'alcol test. Il riconoscimento degli zuccheri riducenti negli alimenti. La saponificazione.

LE BIOMOLECOLE

- Polimeri e monomeri: reazioni di condensazione e idrolisi
- Carboidrati, Amminoacidi, Proteine, Trigliceridi. Struttura, presenza di gruppi funzionali, funzioni, classificazione.

IL METABOLISMO

- Il metabolismo e l'energia: il ruolo dell'ATP; anabolismo e catabolismo, enzimi e coenzimi.
- Il metabolismo del glucosio: glicolisi, fermentazione lattica e alcolica, ciclo di Krebs e ossidazione finale;
- Glicogeno sintesi e glicogenolisi (cenni)
- Il metabolismo dei lipidi (cenni)

LE BIOTECNOLOGIE

- Gli acidi nucleici: caratteristiche generali di DNA e RNA
- Cosa sono le biotecnologie e le loro applicazioni. Le tecnologie del DNA ricombinante. Clonaggio e clonazione. PCR e librerie genomiche. OGM e organismi transgenici (cenni).
- Applicazioni in campo medico delle biotecnologie: i vaccini (cenni).

La presente relazione finale e il programma svolto vengono sottoscritti dal docente nell'apposita seduta del Consiglio di Classe, il cui verbale di ratifica viene depositato agli atti. Il programma svolto è stato preventivamente sottoposto ai rappresentanti di classe degli studenti, che in calce al presente documento dichiarano che è conforme a quanto svolto durante l'anno.

Milano, 15 maggio 2022

prof. Serena Tarabini

Profilo della classe

La classe ha sempre seguito le lezioni con interesse altalenante dimostrando solo in occasione delle interrogazioni, nelle verifiche e negli approfondimenti di aver consolidato, almeno per una parte della classe, una conoscenza dello sviluppo di movimenti e autori, visti anche alla luce dei principali avvenimenti storici e culturali. Per un'altra parte della classe tali conoscenze possono essere considerate appena sufficienti.

Obiettivi raggiunti

Per una parte della Classe: Comprensione di un'opera d'arte attraverso l'analisi sia dei suoi aspetti formali e stilistici che storici e culturali. Cogliere i caratteri generali dei vari periodi e dei fenomeni artistici studiati. Saper fare correlazioni tra passato e presente. Per un'altra parte gli stessi obiettivi sono stati raggiunti in forma minimale e non raggiunti per quanto riguarda i collegamenti con la storia e le altre discipline.

Metodologia e strumenti didattici

Lezioni frontali, lezioni frontali con supporto multimediale, lezioni partecipate, lettura delle opere di architettura, scultura e pittura. Proiezione di video ispirati ai contenuti. Approfondimenti a tema con esposizione del materiale e delle informazioni raccolte.

Modalità di verifica e valutazione

Interrogazioni orali, verifiche scritte, relazioni e ricerche su argomenti concordati.

Testi in adozione

Dorfles, Vettese, Princi, *Civiltà d'arte, Dal postimpressionismo ad oggi*, Atlas

Dorfles, Costa, Pieranti, *Civiltà d'arte, Dal quattrocento all'Impressionismo*, Atlas

Programma svolto

Preromanticismo e Romanticismo Goya (*Il sonno della ragione genera mostri, Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del principe Pio, La famiglia di Carlo IV*); Caspar Friedrich (*Viandante sul mare di nebbia, Le bianche scogliere di Rügen, Monaco in riva al mare*); Géricault (*La zattera della Medusa, Alienato con monomania del furto*); Delacroix: (*La libertà che guida il popolo*).Hayez: *Il bacio*).

Realismo in Francia, Macchiaioli in Italia Courbet (*Gli spaccapietre, L'atelier del pittore*. Millet (*Le spigolatrici, l'Angelus*); Daumier (*La lavandaia; Il vagone di terza classe*). Fattori, (*Buoi al carro, La rotonda Palmieri, In vedetta*).

Impressionismo Manet *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère*; Monet (*Impressione, sole*

nascente, *La cattedrale di Rouen.*); Degas (*L'assenzio.*); Renoir (*Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri*).

Postimpressionismo Seurat (*Un bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte*).

Cézanne (*La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves, Le grandi bagnanti*); Gauguin (*I miserabili, La visione dopo il sermone, La Orana Maria Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?, Cristo Giallo*); Van Gogh (*Autoritratto con l'orecchio bendato, Radici, I mangiatori di patate, La camera da letto, Vaso con girasoli, Campo di grano con corvi, Notte stellata, Giapponeseria Oiran, La chiesa di Auvers-sur-Oise*);

Simbolismo e Divisionismo: Moreau, (*L'apparizione*) Puvis de Chavannes, (*Ragazze in riva al mare*) Segantini, (*Trittico delle Alpi, Mezzogiorno sulle Alpi*) Morbelli, (*Il Natale dei rimasti*) Pellizza da Volpedo, (*Quarto Stato*).

Secessioni e Art Nouveau: Bocklin, (*L'isola dei morti*) von Stuck, (*Il peccato*) Olbrich, (*Palazzo della Secessione*), Klimt, (*Fregio di Beethoven, Il bacio, Giuditta I, Giuditta II,*) Horta, (*Hotel Tassel*), Sommaruga, (*Palazzo Casatiglioni*) Oggetti vari delle pagine 72 e 73. Gaudì (*Sagrada Familia, Casa Batilò, Casa Milà, Parco Guell*)

Espressionismo e Fauves: Munch (*L'urlo, La fanciulla malata, Madonna, Sera sul viale, Pubertà*); Matisse (*La tavola imbandita Armonia in rosso, La danza, La musica, Lusso calma e voluttà, La gioia di vivere*). Kirchner, (*Marcella, Autoritratto come soldato, Cinque donne nella strada*). Schiele, (*La famiglia*) Lang (*Film Metropolis*).

Astrattismo Kandinskij (*Primo acquerello astratto, Composizione VII, Composizione VIII, Curva dominante*); Klee;(*Cupole rosse e bianche, Paesaggio con uccelli, Strada principale e strade secondarie, Ad Parnassum*). Mondrian (*Evoluzione, L'albero rosso, L'albero grigio, Composizione in linee secondo stato, Composizione in rosso, giallo e blu, Victory boogie-woogie*)

De Stijl: Van Doesburg, (*Studio di colorazione di una sala,*) Rietveld, (*Poltrona, Casa Schroder*).

Cubismo: Pablo Picasso (*Poveri in riva al mare, I saltimbanchi, Ritratto di Gertrude Stein, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica, Chitarra spartito e bicchiere*); Braque, (*Case all'Estaque, Donna con mandolino, Natura morta con carte da gioco*)

Futurismo: Umberto Boccioni (*La risata, Autoritratto, La città che sale, La strada che entra nella casa, Materia, Forme uniche nella continuità dello spazio, Stati d'animo gli addii, Stati d'animo quelli che vanno, Stati d'animo quelli che restano*); Giacomo Balla (*Bambina che corre sul balcone, Dinamismo di un cane al guinzaglio*); Antonio Sant'Elia (*Studio per una centrale elettrica, Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari e ascensori su tre piani stradali*); Depero, (*Manifesto Campari, Festa della sedia, Paravento, Panciotto futurista*).

Dadaismo: Duchamp (*Fontana, Ruota di bicicletta, L.H.O.O.Q.*); Ray (*Cadeau,*). Schwitters, (*Merzbau*), Ball (*Karawane*).

Surrealismo: Salvador Dalì,(*Sogno causato dalla puntura di un'ape; Venere a cassette; La persistenza della memoria, Copertina di Vogue, L'occhio del tempo.*) Joan Mirò,(*Il carnevale di Arlecchino*) René Magritte (*L'impero delle luci, L'uso della parola*). Ernst, (*La grande foresta, La vestizione della sposa.*)

Metafisica: Giorgio De Chirico (*Canto d'amore, Gioe ed enigmi di un'ora, L'enigma dell'ora; Le muse inquietanti, L'enigma dell'oracolo*);

Ritorno all'ordine: Carrà, (*Le figlie di Loth.*) Sironi, (*L'Italia corporativa*)

Espressionismo astratto Pollock (*Numero 27, Alchimia,*) Rothko, (*Rosso, bianco e bruno.*)

Informale Burri (*Sacco, Grande Rosso, Cretto di Gibellina*).

Pop-Art: Richard Hamilton (*Just what is it that makes today's homes so different, so appealing?*); Andy Warhol (*Marilyn, Minestra in scatola Campbell's*); Lichtenstein (*M-Maybe*);

Abramovic, (*Balkan Baroque*) Beuys (*7000 Querce*)

Il percorso architettonico, *opere*:

Caffè Pedrocchi, 1837 - Cristal Palace, 1851 – Tour Eiffel,1887 – Galleria Vittorio Emanuele II, 1878 – Piano Beruto,1884 – Palazzo Secessione, 1897 – Hotel Tassel 1892 – Palazzo Castiglioni 1903 – Sagrada Familia 1882 – Casa Milà 1907 – Casa Batilò - – Casa Schroder, 1919 – Ville Savoy 1931 – Notre Dame du Haut, 1950 – Officine Fagus 1911 – Sede Bauhaus, 1926 – Robie House, 1909 – Casa Kaufmann, 1937 – Guggenheim Museum,1959 – Sanatorio di Paimio, 1933 – Villa Mairea, 1937 – Baker House, 1946 – Rettorato La Sapienza,1936 – Palazzo della Civiltà Italiana,1942 – Stazione S.Maria Novella,1935 – Casa del Fascio,1936 – Sabaudia, Palazzo Comunale,1934 – Palazzo delle poste all'Aventino,1936 - Centre Pompidou,1971 – Torre Velasca,1958.

La presente relazione finale e il programma svolto vengono sottoscritti dal docente nell'apposita seduta del Consiglio di Classe, il cui verbale di ratifica viene depositato agli atti. Il programma svolto è stato preventivamente sottoposto ai rappresentanti di classe degli studenti, che in calce al presente documento dichiarano che è conforme a quanto svolto durante l'anno.

Milano, 15 maggio 2022

prof. Andrea Penati

Profilo della classe

La classe ha dimostrato nel corso dell'anno discrete capacità motorie; ha partecipato attivamente a tutte le proposte a loro rivolte. Tutti gli studenti si sono comportati in modo rispettoso sia verso la docente che verso i propri compagni, dimostrando capacità di cooperazione, di fair play nei giochi di squadra e una buona padronanza del proprio corpo.

Obiettivi raggiunti

Miglioramento delle qualità psico-fisiche neuro-muscolari.

Maturazione della coscienza della propria corporeità sia motoria che relazionale.

Conoscenza e pratica di attività motorio-sportive.

Conoscenza delle personali attitudini motorie e sportive trasferibili in altri ambiti e situazioni.

Sviluppo di un'equilibrata coscienza sociale.

Autocontrollo, rispetto delle regole come metodo trasversale di educazione civica.

Metodologia e strumenti didattici

Le lezioni si sono svolte in palestra e al campo da beach volley Open Beach di via Lorenteggio.

Metodologia adottata nelle lezioni pratiche: lezioni frontali e guidate, esercitazioni tecnico-sportive, esercizi a squadre e individuali con piccoli e grandi attrezzi. Giochi di squadra autogestiti dagli studenti

Metodologia adottata per la parte teorica: lezione frontale con il supporto di video stimolo e focus durante lo svolgimento delle lezioni pratiche.

Modalità di verifica e valutazione

Osservazione diretta e sistematica attraverso prove pratiche, test motori; si è inoltre tenuto conto di alcuni elementi quali: miglioramenti individuali rispetto al livello motorio iniziale, impegno, partecipazione attiva al dialogo educativo e grado d'interesse verso la disciplina, rispetto delle regole e del materiale.

Testi in adozione

"STUDENTI INFORMATI ". Ed. Il Capitello

Programma svolto

Pratica:

- Esercizi di potenziamento e consolidamento delle capacità motorie condizionali (forza, mobilità articolare, resistenza) sia a corpo libero che con l'ausilio di piccoli attrezzi (corde, palloni, ostacoli, spalliere.)
- Esercizi propedeutici per lo sviluppo delle capacità coordinative (coordinazione dinamica generale, equilibrio, ritmo, combinazione motoria, destrezza) a corpo libero e con attrezzi.
- Sport di squadra e individuali:
Esercizi finalizzati al consolidamento dei fondamentali individuali di giochi sportivi per migliorare le capacità individuali nel gioco di squadra:
 - Pallavolo: palleggio di alzata, palleggio di difesa, bagher, muro, schiacciata, battuta dall'alto.
 - Beach volley: i fondamentali individuali specifici.
 - Basket: consolidamento delle tecniche di passaggio, palleggio e tiro (tiro piazzato e in sospensione).
 - Calcetto: passaggio, palleggio, tiro, dribbling.
 - Badminton: ripasso delle regole e sviluppo del gioco nel doppio.

Fase ludico-sportiva delle diverse discipline al fine di migliorare le capacità relazionali degli studenti e la collaborazione.

Regolamento sportivo di tutte le discipline trattate e arbitraggio.

Teoria:

- Promozione della sicurezza a scuola e nello sport;
- Nozioni di primo soccorso con focus sull'utilizzo del DAE (valido per educazione civica)

La presente relazione finale e il programma svolto vengono sottoscritti dal docente nell'apposita seduta del Consiglio di Classe, il cui verbale di ratifica viene depositato agli atti. Il programma svolto è stato preventivamente sottoposto ai rappresentanti di classe degli studenti, che in calce al presente documento dichiarano che è conforme a quanto svolto durante l'anno.

Milano, 15 maggio 2022

prof. Sara Ogliari

6 Verifica e valutazione dell'apprendimento

6.1 Criteri di valutazione e degli apprendimenti

La valutazione, effettuata con finalità formativa ed educativa, ha per oggetto il processo e i risultati di apprendimento. Lo scopo della valutazione è di attivare un processo di riflessione e autovalutazione, volto a sviluppare competenze metacognitive negli studenti, capacità di autoanalisi e consapevolezza critica dei propri punti di forza e debolezza. Ogni studente ha diritto ad una valutazione tempestiva e trasparente, di cui vengano esplicitati e condivisi i criteri (D.P.R. 249/1998).

Al fine di valorizzare i diversi stili di apprendimento si promuovono modalità diversificate di verifica: colloqui, presentazioni digitali, relazioni di approfondimento, varie tipologie di verifica scritta (produzione di testi argomentativi, quesiti aperti, quesiti strutturati), prove pratiche, compiti di realtà.

La valutazione è effettuata dai docenti, nell'esercizio dell'autonomia professionale, nel rispetto della normativa nazionale (D.P.R. 122/2009 e D.Lgs. 62/2017) e in conformità con i criteri e le modalità definite dal collegio docenti, individuate per assicurare omogeneità, equità e trasparenza, secondo la seguente griglia di valutazione:

VOTO	SCRITTO/ORALE
1	Non contemplato
2	Mancata risposta anche su argomenti a scelta; elaborato del tutto lacunoso o in bianco oppure risposte del tutto incoerenti rispetto alle richieste
3	Risposte non significative, informazioni non pertinenti o contenuti completamente errati
4	Contenuto lacunoso e/o gravi errori, contraddittorietà, discorso poco organizzato, terminologia impropria
5	Conoscenza parziale e superficiale, anche senza gravi errori e contraddizioni, terminologia imprecisa, necessità del continuo sostegno dell'insegnante.
6	Conoscenza essenziale dei contenuti con tolleranza di qualche errore, purché senza gravi contraddizioni; limitata elaborazione, risposte sollecitate dall'insegnante
7	Conoscenza dei contenuti senza significativi errori, esposizione corretta e lineare, tentativo di elaborazione
8	Conoscenza adeguata ed organica dei contenuti, esposizione corretta e logica, proprietà di linguaggio e capacità di operare collegamenti anche sollecitati dall'insegnante
9	Conoscenza organica e completa, proprietà di linguaggio, capacità di operare collegamenti e attitudine alla elaborazione personale
10	Rielaborazione personale dei contenuti con valutazioni e collegamenti autonomi, proprietà e ricchezza lessicale. Eventuali giudizi critici completi e documentati.

La valutazione sommativa intermedia e finale è articolata in voto orale (O), scritto (S), unico (U) a seconda delle discipline.

6.2 Criteri di valutazione del comportamento

Ai sensi del D. Lgs. 62/2017 la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza: responsabilità e rispetto, partecipazione e collaborazione, livello di autonomia (maturazione, metodo di studio...). Tra i criteri per l'attribuzione del giudizio sul comportamento deve essere considerato il rispetto del Regolamento di Istituto, del Patto educativo di Corresponsabilità, del Regolamento per la didattica digitale integrata e dello Statuto degli Studenti e delle Studentesse (D.P.R. 249/1998).

La valutazione del comportamento viene effettuata collegialmente, dal Consiglio di Classe, durante gli scrutini intermedi e finali.

INDICATORI

1. Interesse, motivazione e impegno nell'apprendimento (inteso anche come capacità di conseguire il massimo profitto scolastico rispetto alle proprie possibilità)
2. Partecipazione al dialogo educativo e ruolo nell'ambito del gruppo classe e dell'Istituto
3. Rispetto delle regole, degli altri e dell'ambiente scolastico
4. Rispetto dei tempi (puntualità e assiduità)
5. Partecipazione e impegno delle attività di PCTO

6.3 Criteri di attribuzione del credito

Concorrono all'assegnazione del Credito Scolastico:

- 1. Assiduità della frequenza scolastica**
- 2. Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo**
 - Partecipazione attività di orientamento
 - Partecipazione a concorsi e gare
 - Attività di rappresentanza negli organi collegiali (consiglio di classe, consiglio di istituto, consulta)
- 3. Partecipazione alle attività complementari e integrative promosse dall'istituto.**
 - Attività facoltative curricolari
 - Attività opzionali extra-curricolari
- 4. Esperienze di apprendimento non formali debitamente certificate da Enti, datore di lavoro, Istituzioni, Associazioni accreditate, tra cui:**
 - Attività lavorativa
 - Attività sportiva agonistica
 - Conseguimento di certificazioni linguistiche
 - Attività di volontariato non episodico
 - Conseguimento certificazione ECDL

6.4 Simulazioni della prima e della seconda prova

La classe ha affrontato le simulazioni di prima e seconda prova in modo che fossero comuni a tutte le classi quinte:

- simulazione prima prova: 18 maggio 2022
- simulazione seconda prova: 19 maggio 2022

Tutte le verifiche sono state regolarmente valutate nell'ambito delle singole discipline, con un punteggio espresso secondo i criteri stabiliti nelle griglie di valutazione allegate al presente documento.

I testi della simulazione delle prove d'Istituto verranno forniti alla Commissione insieme al materiale d'esame, non essendosi ancora svolte alla pubblicazione del Documento.

7.1 Griglia di valutazione della I prova scritta

INDICATORI GENERALI					
	gr.insuff	insuff	sufficienti	buoni	ottimi
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	2-3	4-5	6-7	8-9	10
• coesione e coerenza testuale	2-3	4-5	6-7	8-9	10
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2-3	4-5	6-7	8-9	10
• espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2-3	4-5	6-7	8-9	10
• Padronanza e ricchezza lessicale	2-3	4-5	6-7	8-9	10
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	2-3	4-5	6-7	8-9	10
INDICATORI SPECIFICI					
Tipologia A	assenti	scarsi	accettabili	adeguati	completi
1. rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	2-3	4-5	6-7	8-9	10
2. capacità di comprensione del testo nel suo senso complessivo	2-3	4-5	6-7	8-9	10
3. interpretazione corretta e articolata del testo proposto	2-3	4-5	6-7	8-9	10
4. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	2-3	4-5	6-7	8-9	10
Tipologia B:	scorretti	Scarsi	accettabili	presenti	completi
1. individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	2-3	4-5	6-7	8-9	10
2. capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	2-3	4-5	6-7	8-9	10
3. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (rispetto delle eventuali indicazioni circa la sintesi da svolgere, puntualità e pertinenza delle risposte)	2-3	4-5	6-7	8-9	10
4. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	2-3	4-5	6-7	8-9	10
Tipologia C :	assenti	scarsi	sufficienti	adeguati	completi
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nelle formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	2-3	4-5	6-7	8-9	10
2. Sviluppo in modo lineare e ordinato	2-3	4-5	6-7	8-9	10
3. Ricchezza di informazioni e di idee	2-3	4-5	6-7	8-9	10
4. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2-3	4-5	6-7	8-9	10

La valutazione, espressa in centesimi, andrà poi convertita in **quindicesimi** con la seguente tabella.

**TABELLA DI CONVERSIONE DA CENTESIMI A QUINDICESIMI
DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO**

Centesimi	15.mi	
20	3	3,33334
21	4	3,500007
22	4	3,666674
23	4	3,833341
24	4	4,000008
25	4	4,166675
26	4	4,333342
27	5	4,500009
28	5	4,666676
29	5	4,833343
30	5	5,00001
31	5	5,166677
32	5	5,333344
33	6	5,500011
34	6	5,666678
35	6	5,833345
36	6	6,000012
37	6	6,166679
38	6	6,333346
39	7	6,500013
40	7	6,66668
41	7	6,833347
42	7	7,000014
43	7	7,166681
44	7	7,333348
45	8	7,500015
46	8	7,666682
47	8	7,833349
48	8	8,000016
49	8	8,166683
50	8	8,33335
51	9	8,500017
52	9	8,666684
53	9	8,833351
54	9	9,000018
55	9	9,166685
56	9	9,333352
57	10	9,500019
58	10	9,666686
59	10	9,833353

Centesimi	15.mi	
60	10	10
61	10	10,125
62	10	10,25
63	10	10,375
64	11	10,5
65	11	10,625
66	11	10,75
67	11	10,875
68	11	11
69	11	11,125
70	11	11,25
71	11	11,375
72	12	11,5
73	12	11,625
74	12	11,75
75	12	11,875
76	12	12
77	12	12,125
78	12	12,25
79	12	12,375
80	13	12,5
81	13	12,625
82	13	12,75
83	13	12,875
84	13	13
85	13	13,125
86	13	13,25
87	13	13,375
88	14	13,5
89	14	13,625
90	14	13,75
91	14	13,875
92	14	14
93	14	14,125
94	14	14,25
95	14	14,375
96	15	14,5
97	15	14,625
98	15	14,75
99	15	14,875
100	15	15

7.2 Griglia di valutazione della II prova scritta

La seconda prova sarà caratterizzata da domande di comprensione di un brano letterario. Il candidato dovrà dimostrare di comprendere e interpretare il testo scritto, essere in grado di fare inferenze e rispondere alle domande in maniera articolata con un lessico appropriato, argomentando in modo pertinente e personale. Il tempo previsto è di quattro ore.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	
INTERPRETAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	

PUNTEGGIO PROVA- TOTALE/10

7.3 Griglia di valutazione del colloquio (OM 65 del 13/3/2022)

Griglia del colloquio espressa in **venticinquesimi** come da OM 65 del 13.3.2022

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Il Documento viene redatto e approvato in ogni sua singola parte, nonché ratificato nella sua interezza, da tutti i docenti del Consiglio di Classe in apposita seduta come da verbale depositato agli atti.

La presente copia viene firmata dal Coordinatore di Classe a nome di tutto il consiglio, e dai rappresentanti degli studenti, che dichiarano che tutti i programmi delle singole materie sono stati svolti come indicato.

Il Dirigente Scolastico approva il presente documento e, a norma dell'art. 15 della legge 15/68 e del D.P.R. 445/2000, attesta ufficialmente la legale qualità e l'autenticità delle firme stesse.

Milano, 15 maggio 2022

Il Coordinatore di Classe
Prof. Stefania Passari

I rappresentanti di classe degli studenti:

Aurora Paoli

Silvia Pocecco

Il Dirigente Scolastico
prof.ssa Giovanna Viganò
