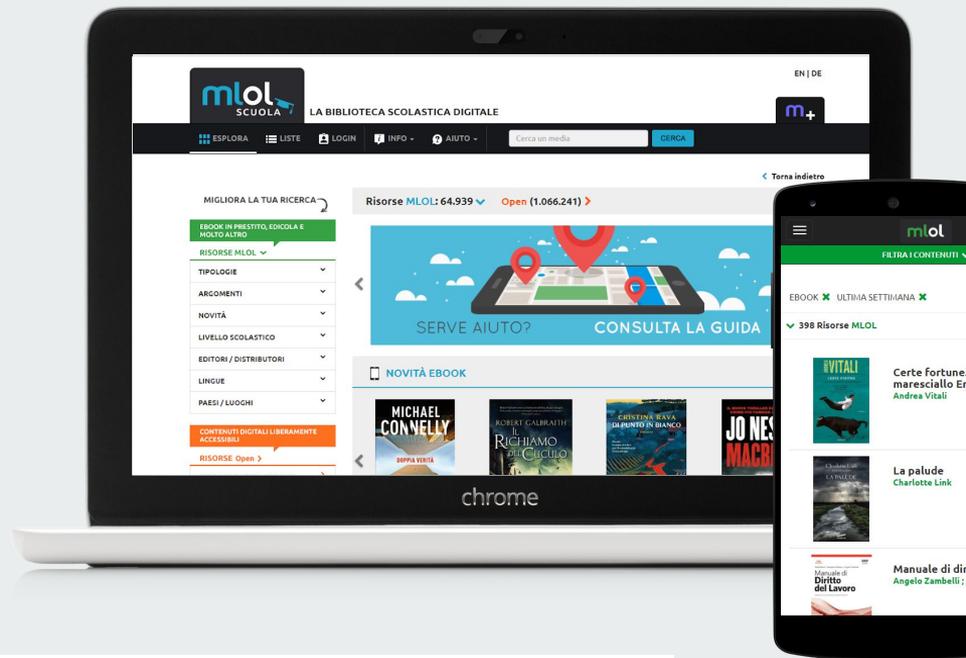




# BIBLÒH!

## LA BIBLIOTECA DIGITALE A SCUOLA 14 APRILE 2021



a cura di Paola Pala e Francesco Pandini





---

# LA NUOVA HOMEPAGE

*La homepage di MLOL è uno dei punti essenziali della nuova interfaccia.*

*Abbiamo introdotto diverse migliorie: la funzionalità di ricerca, che permette subito di cercare risorse desiderate per titolo e autore; una funzione di ricerca avanzata; la possibilità di gestire dei contenuti editoriali aggiuntivi.*

*La Home è accessibile anche dopo aver effettuato il login (nel menu della sezione Esplora abbiamo appunto introdotto anche un tasto Home).*

**Giulio Blasi**

RICERCA AVANZATA ▾

CERCA UNA RISORSA

CERCA

BIBLÒH!

*La piattaforma di prestito digitale con  
la più grande collezione di contenuti  
per tutte le biblioteche scolastiche  
italiane*

ESPLORA IL CATALOGO

ACCEDI

BIBLÒH!

USERNAME

PASSWORD

[Hai dimenticato le credenziali di accesso?](#)

LOGIN



TI PIACCONO LE SCIENZE E LA STORIA?  
NELL'EDICOLA MLOL SCUOLA TROVI  
TUTTE LE PUBBLICAZIONI DI FOCUS





### LA RETE BIBLÒH!

Quando i ragazzi fanno "Oh" c'è una biblioteca del futuro! Si chiama Biblòh! perché unisce alla parte iniziale della parola biblioteca un oh! di stupore. Vuole essere, infatti, l'esclamazione di chi entrando avrà la sensazione di trovarsi in un luogo magico, dove il piacere di leggere libri o riviste di carta o digitali digitali si unisce a quello di condividere informazioni con chi vive altrove o di sprofondare tra cuscini che paiono nuvole.



Durante la quarantena hanno parlato tutti: virologi, politici, giornalisti, ministri, professori, presidi, opinionisti, esperti e inesperti, leoni da tastiera. Ma i ragazzi? Loro, do...



Biblioteca Musicale Petrucci, Library Of Congress, BnF. Su MLOL abbiamo costruito una collezione di oltre 250.000 spartiti musicali.



La NASA ha reso disponibili tramite Internet Archive decine di migliaia di immagini ad altissima risoluzione e in pubblico dominio, liberamente accessibili a tutti.



**LE BIBLIOTECHE SCOLASTICHE? CON IL LOCKDOWN HANNO SCOPERTO LE LORO**



**CCOLE CUOLE**  
ME SOCIALI IN RETE

**PICCOLE SCUOLE,  
GRANDE**

### SERVIZIO

- ▶ DOMANDE FREQUENTI
- ▶ LE VIDEOGUIDE DI MLOL SCUOLA
- ▶ CORSI DI FORMAZIONE GRATUITI

### MLOL SCUOLA

- ▶ CHE COS'È MLOL SCUOLA
- ▶ CHI ADERISCE

### OPEN

- ▶ CHE COSA SIGNIFICA OPEN
- ▶ STORIE SU MLOL CON LE RISORSE IIRF
- ▶ SUGGERISCI UNA RISORSA OPEN



# FARE LE COSE BENE. GESTIRE LA HOME

- Nella nuova Home puoi trovare i banner che attualmente stanno nella sezione Esplora: puoi gestirli come sempre dalla sezione admin di MLOL Scuola, cliccando su Gestione Portale > Gestione Banner
- Puoi arricchire la home del tuo portale con contenuti che ti interessa mettere in evidenza - corsi, eventi, contenuti singoli, intere sezioni del catalogo, guide, moduli - ancora dalla sezione admin di MLOL Scuola, cliccando su Gestione Portale > Gestione Moduli > Home
  - puoi scegliere tra tre formati possibili: quadrato, rettangolare di proporzione circa 2:1, rettangolare di proporzione circa 3:1
  - puoi affiancare su una stessa riga tre moduli quadrati, un modulo di formato 3:1 OPPURE un modulo quadrato e uno di formato 2:1
  - l'altezza minima delle immagini da caricare è 280px
  - ti sconsigliamo di caricare immagini contenenti testo, poiché queste vengono ridimensionate nella versione mobile e il risultato potrebbe non essere quello desiderato
  - usa invece titolo e descrizione (breve) per descrivere il tuo contenuto



LA SEZIONE  
ESPLORA

*La cosa più importante è che vi si troverà subito un modulo dedicato alle risorse Open: questo renderà più visibile la collezione che nella versione precedente non risultava adeguatamente promossa dall'interfaccia.*

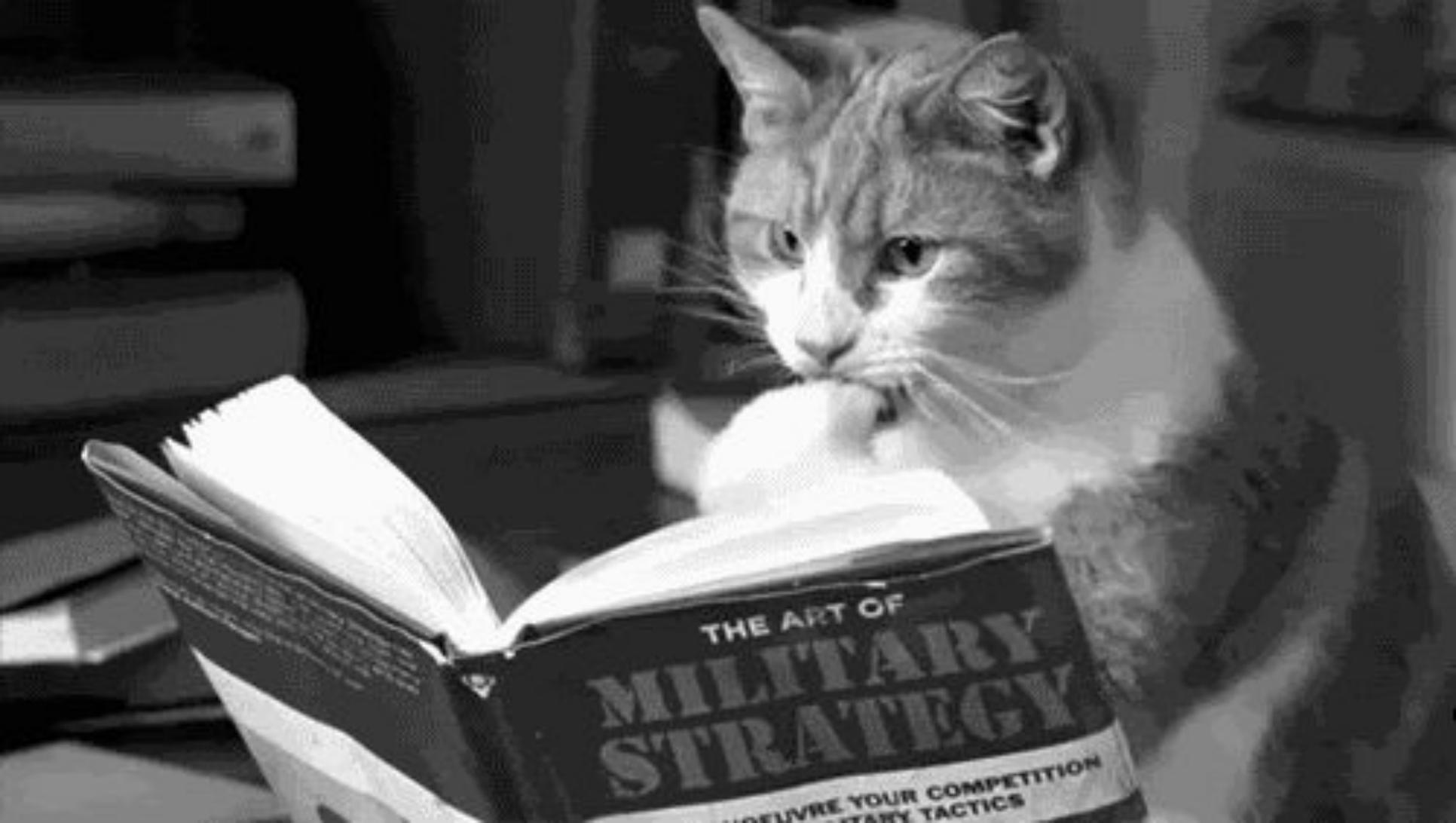
*I bibliotecari potranno comunque personalizzare — come già fanno oggi — la sezione Esplora con dei moduli dedicati a selezioni di contenuti dal catalogo (liste e ricerche).*

**Giulio Blasi**



## FARE LE COSE BENE. GESTIRE LA SEZIONE ESPLORA

- Su MLOL Scuola puoi anche personalizzare la sezione Esplora con dei carousel di contenuti selezionati dai cataloghi MLOL Scuola e Open:
  - per crearli, vai nell'admin, clicca su Gestione Portale e poi su Gestione Moduli
  - clicca su Aggiungi e inserisci un titolo e un link di una ricerca qualsiasi effettuata nel frontend oppure a una lista
  - nella sezione Esplora viene visualizzato un carousel aggiuntivo che finisce sopra a quelli standard delle tipologie
  - sempre nel backend, i carousel personalizzati possono essere riordinati con un semplice drag & drop
- Qualche suggerimento per usarli al meglio:
  - se inserisci un link che non appartiene al tuo portale, otterrai un messaggio di errore
  - se inserisci un link che porta a una ricerca vuota, nelle anteprime dei carousel del backend vedrai il messaggio “nessun risultato per questa ricerca”; nel frontend, invece, non visualizzerai nulla
  - nel frontend, tutti i carousel generati da una ricerca hanno il menu “scegli un argomento”, con tutti i primi livelli presenti nella ricerca; tutti i carousel generati da liste non hanno quel menu poiché nelle liste non è disponibile al momento la ricerca per argomento



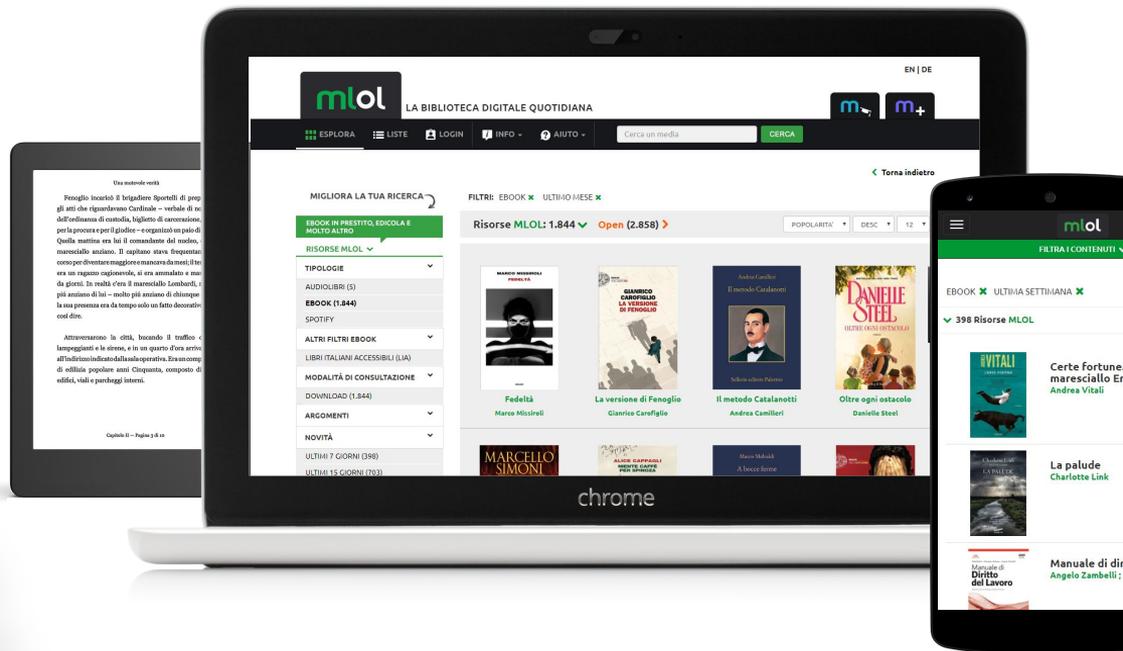
THE ART OF

# MILITARY STRATEGY

EXCELVE YOUR COMPETITION  
STRATEGY TACTICS



# GLI EBOOK SCUOLA COME E DOVE LEGGERE I LIBRI ELETTRONICI





→ **+100.000 ebook** di tutti i maggiori editori e gruppi editoriali italiani, che possono essere selezionati dalle biblioteche: con la **Formula Base e Avanzata**, le scuole mettono subito a disposizione dei propri lettori un catalogo di **oltre 70.000 titoli**

→ **+850.000 ebook** di grandi editori stranieri, disponibili al prestito per le biblioteche italiane **\*in esclusiva\***: con la **Formula Avanzata** le scuole possono scegliere se acquistare questi ebook

**Da leggere su tutti i dispositivi:**  
computer, smartphone e tablet iOS e Android,  
e-reader (tranne il Kindle)!

---

# GLI EBOOK IN PRESTITO I FORMATI



- **EPUB**

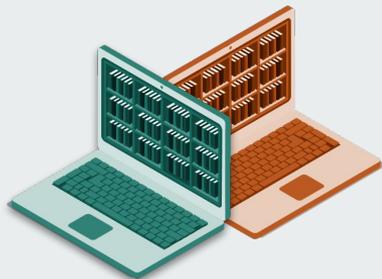
- layout dinamico, formato orientato al testo
- possibilità di includere livelli di protezione (Adobe DRM)
- software di lettura: Adobe Digital Editions, Calibre, Bookari, Aldiko, Bluefire, Freda, Bookviser, iBooks

- **PDF**

- visualizzazione indipendente dall'hardware e dal software utilizzati
- mantiene la stessa impaginazione e la stessa resa grafica
- perfetta corrispondenza fra la pagina del libro stampato e la pagina del libro visualizzata sullo schermo
- difficoltà di lettura su dispositivi con schermi piccoli e a bassa risoluzione



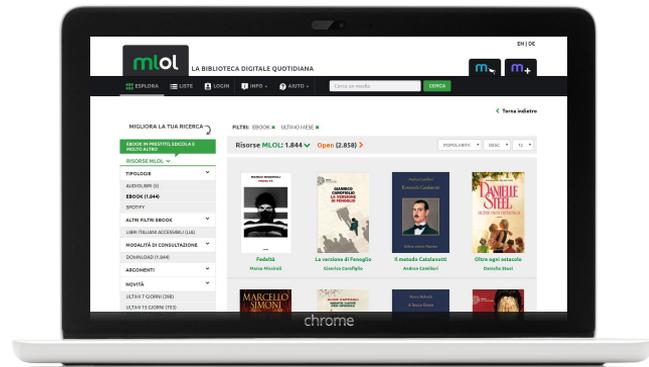
# EBOOK IN PRESTITO



- **DRM ADOBE**
  - adottato dalla maggior parte degli editori
  - protezione che rende illeggibile il file dopo 14 giorni
  - solo su dispositivi compatibili: computer, smartphone, tablet e e-reader che supportano formato epub e DRM Adobe (praticamente tutti, tranne Kindle)
  - limite di 6 dispositivi in contemporanea
- **SOCIAL DRM (dismesso)**
  - *adottato in passato dagli editori di BookRepublic (Il Saggiatore, Minimum Fax, Codice, ...)*
  - *protezione leggera che consente la legale conversione del file con Calibre*
  - *alla scadenza del prestito, una copia rimane per sempre al lettore*
  - *su tutti i dispositivi, senza limitazioni*

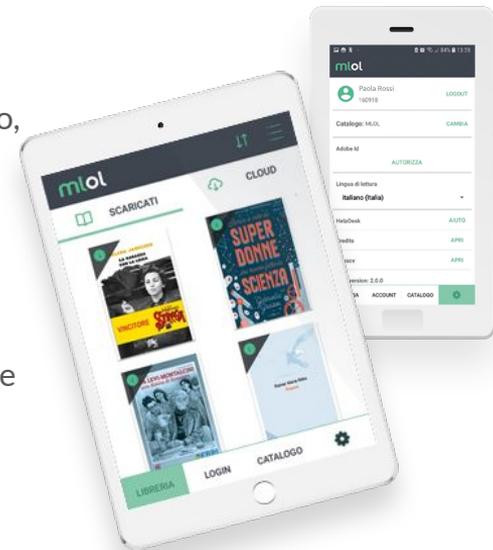
# FARE LE COSE BENE. ADOBE DIGITAL EDITIONS su PC

- Crea un ID Adobe (qui <http://www.adobe.com/>)
- Scarica Adobe Digital Editions su PC o Mac (qui <https://www.adobe.com/it/solutions/ebook/digital-editions/download.html>)
- Clicca su **Aiuto** e quindi su **Autorizza Computer**: questo passaggio ti consentirà di leggere tutti gli ebook presenti su MLOL Scuola
- Scarica l'ebook da MLOL Scuola e aprilo con Adobe Digital Editions
- **Non restituire**: se lo fai, non potrai più aprire l'ebook fino alla scadenza (!!!)



# FARE LE COSE BENE. MLOL READER PER TABLET E SMARTPHONE

- Crea un **ID Adobe** (qui <http://www.adobe.com/>) o usa lo stesso che hai già creato, per poter leggere anche qui gli ebook già aperti altrove
- Scarica l'app **MLOL Reader** per Android ([qui](#)) o per iOS ([qui](#))
- Al primo accesso, effettua il **Login** con le tue credenziali MLOL
- Clicca sull'icona a **ingranaggio**, in basso a destra, per accedere alle **Impostazioni** e inserisci il tuo **ID Adobe** per autorizzare l'app
- Accedi al **Catalogo** e scarica l'ebook che vuoi: lo ritroverai nella sezione Cloud della **Libreria** e per iniziare a leggere ti basterà cliccare sulla copertina.



# mlol READER

Cominciamo! Scegli uno dei nostri servizi e cerca gli ebook che vuoi

## UNA SOLUZIONE PER OGNI LETTORE



Gli ebook delle biblioteche italiane, in prestito sul tuo dispositivo



L'abbonamento al prestito di ebook che aiuta le biblioteche italiane



La biblioteca digitale per le scuole

Vai direttamente al catalogo

# mlol

Per effettuare il login seleziona dal menu a tendina la tua biblioteca o il sistema bibliotecario presso cui ti sei iscritto e inserisci le credenziali.

Rete Bibliotecaria Bergamasca

Nome utente

PNDFNC

Password

LOGIN

Vuoi accedere a un altro catalogo?  
Vai alle impostazioni dell'app e clicca su Cambia



PNDFNC

Q W E R T Y U I O P

A S D F G H J K L

↑ Z X C V B N M

?123 @ ☺ . →

# mlol



FRANCESCO PANDINI

PNDFNC83S11D142T

LOGOUT

Catalogo: MLOL

CAMBIA

Adobe Id

Dispositivo autorizzato a catscradle@hotmail.it

REVOCA AUTORIZZAZIONE

Lingua di lettura

italiano (Italia)

Velocità di lettura



DEFAULT

HelpDesk

AIUTO

Credits

APRI

Privacy

APRI

Mlol version: 2.1.2

LIBRERIA

ACCOUNT

CATALOGO





NOVITÀ

TUTTI

✓ 39.857 Risorse MLOL

Risorse [Open](#) >**La vita bugiarda degli adulti**

Elena Ferrante

**I leoni di Sicilia. La saga dei Florio**

Stefania Auci

**La ricamatrice di Winchester**

Tracy Chevalier

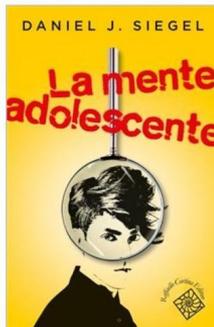
**La casa delle voci**

Donato Carrisi

LIBRERIA

ACCOUNT

CATALOGO

**La mente adolescente**

Daniel J. Siegel

Raffaello Cortina Editore ,  
2019

SCARICA EBOOK

PRESTITO  
INTERBIBLIOTECARIO  
DIGITALE**DESCRIZIONE**

Fra i dodici e i ventiquattro anni si verificano nel nostro cervello cambiamenti decisivi, non sempre facili da affrontare. Daniel J. Siegel, psichiatra di fama internazionale, sfata qui una serie di luoghi comuni sull'adolescenza, descrivendola come una



LIBRERIA

ACCOUNT

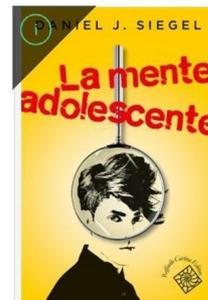
CATALOGO



SCARICATI



CLOUD



LIBRERIA

ACCOUNT

CATALOGO



La nebbia copriva la terra. Il bagliore dei fanali delle automobili rimbalzava sui fili dell'alta tensione che correvano lungo la strada.

Non aveva piovuto, ma all'alba il terreno era umido e, quando si accendeva il semaforo, sull'asfalto bagnato si spandeva un alone rossastro. Il respiro del lager si percepiva a chilometri di distanza - lì convergevano i fili della luce, sempre più fitti, la strada e la ferrovia. Era uno spazio riempito di linee rette, uno spazio di rettangoli e parallelogrammi che fendevano la terra, il cielo d'autunno, la nebbia.

Sirene lontane - un ululato lungo e somnesso.

La strada si strinse alla ferrovia e la colonna di camion carichi di sacchi di cemento proseguì per qualche tempo alla stessa velocità di un convoglio merci che sembrava non avere fine. Nei loro pastrani militari, gli autisti guardavano avanti senza girarsi né verso i vagoni che passavano, né verso le chiazze pallide dei volti.

Poi dalla nebbia emerse la recinzione del lager: più giri di filo spinato tesi tra piloni di cemento. Una dietro l'altra, le baracche formavano strade ampie e diritte. La ferocia disumana dell'enorme lager si esprimeva in quella regolarità perfetta.

Le izbe russe sono milioni, ma non possono essercene - e non ce ne sono - due perfettamente identiche. Ciò che è vivo non ha copie. Due persone, due arbusti di rosa canina, non possono essere uguali, è impensabile... E dove la violenza cerca di cancellare varietà e differenze, la vita si spegne.

Prova



Pagina 6

Pagina 6, 17/03/20, 11:45



Prova



Pagina 6

Pagina 6, 17/03/20, 11:45



Vita e destino  
====...



MacBook Pro



Massimo Greco



AirDrop



Messaggi



Facebook



Gmail

Copia



---

# FARE LE COSE BENE. ALTRE APP PER TABLET E SMARTPHONE

## → ALDIKO BOOK READER (iOS, Android)

- scarica l'app gratuita su tablet e smartphone
- autorizza Aldiko con il tuo ID Adobe (sezione PROFILO)
- vai su MLOL Scuola, scarica l'ebook che vuoi e scegli di aprirlo con Aldiko

## → ALTRE APP

- **Bluefire** (iOS, Android)
- **Adobe Digital Editions** (iOS, Android)
- **Overdrive** (Windows Phone)



# FARE LE COSE BENE. E-READER COMPATIBILI

## → E-READER

- tutti gli e-reader che supportano formato epub e DRM Adobe: Kobo, Cybook, Sony, Tolino, Nook e molti altri
- Kindle non supporta formato e protezione, quindi non si può usare per leggere gli ebook protetti con DRM Adobe (a meno che non sia un Kindle Fire)

## → PROCEDURA STANDARD (per Kobo e altri lettori)

- scarica l'ebook su computer secondo la procedura indicata in precedenza
- collega il tuo e-reader al computer
- su Adobe Digital Editions visualizzerai l'icona dell'e-reader
- autorizza l'e-reader con lo stesso ID Adobe con cui hai autorizzato ADE
- trascina l'ebook dalla libreria ADE all'e-reader



# FARE LE COSE BENE. E KINDLE?

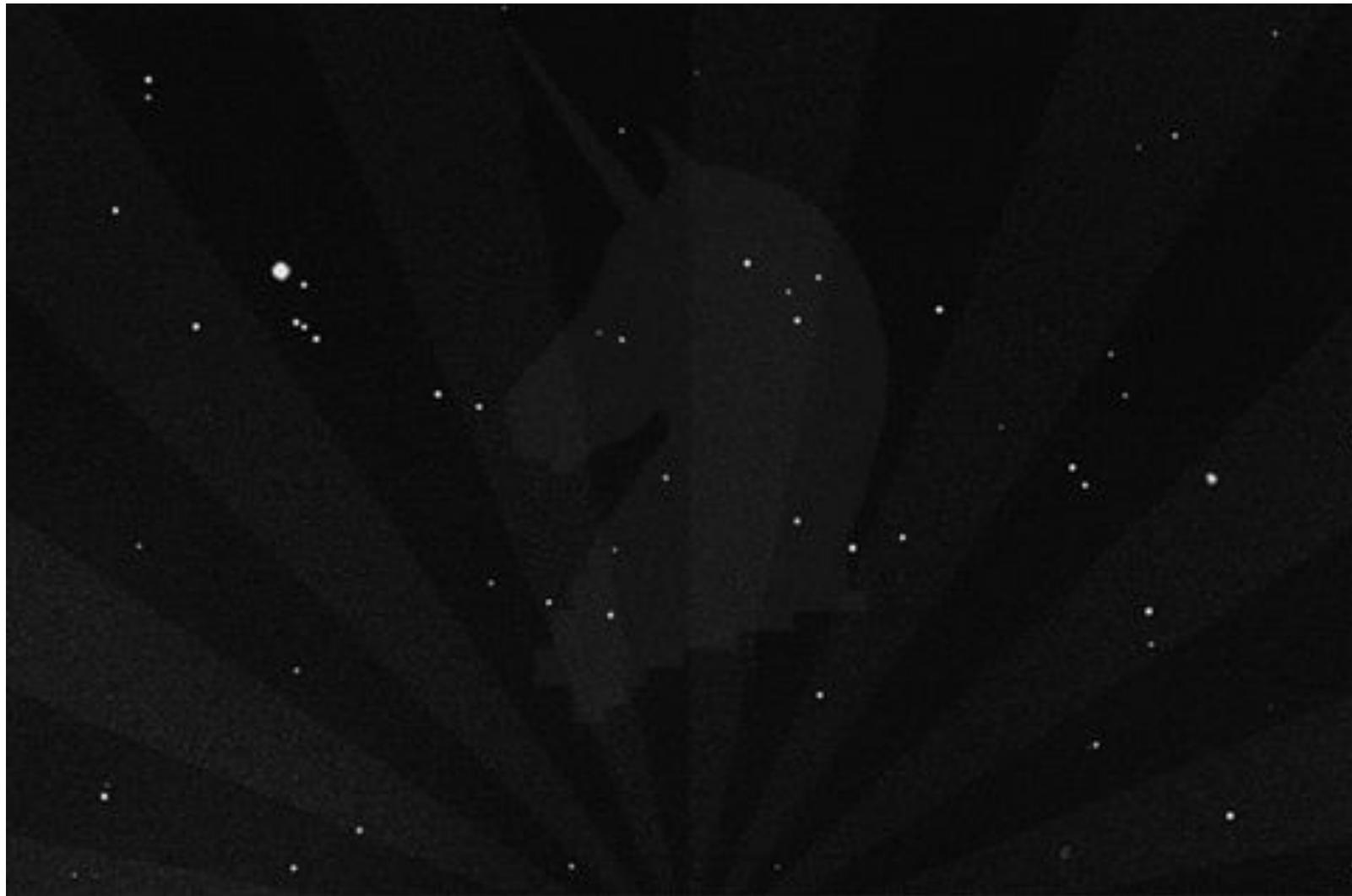
ATTENTO! Kindle non supporta formato epub e DRM Adobe:

→ puoi usare Calibre per convertire **\*LEGALMENTE\*** tutti gli ebook in mobi, se questi sono scaricabili direttamente in formato epub, quindi:

- ebook con SOCIAL DRM
- ebook OPEN
- ebook IL DONDOLO

→ Kindle Fire è un tablet Android, quindi puoi scaricarti da Play Store un'app adatta (Aldiko, ad esempio) e leggerci tutti gli ebook MLOL, compresi quelli protetti





# EDRLab. European Digital Reading Lab



è un laboratorio internazionale, con base in Francia, nato per lo sviluppo di applicazioni e strumenti utili per la lettura digitale:

- NoProfit;
- membro del [W3C Consortium](#);
- ne fanno parte biblioteche, editori, distributori di media digitali e sviluppatori;
- sono quasi [60 i membri di EDRLab](#) (tra cui [DeMarque](#) e [Fondazione LIA](#)): Horizons è arrivata nel 2020;
- il progetto più importante di EDRLab è [Radium Project](#), nato per sviluppare strumenti adatti alla lettura del formato epub3.

# READIUM LCP. Un po' di storia



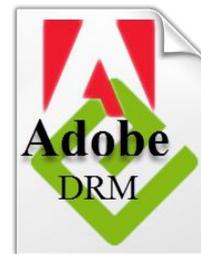
Nel 2015 EDRLab avvia lo sviluppo di un nuovo sistema di protezione degli ebook, ponendosi l'obiettivo di creare un'alternativa open source al DRM Adobe. Nel 2017 viene lanciato [LCP](#), che comincia ad essere utilizzato da alcuni distributori di ebook.

Alla fine del 2019 si contano già [15 applicazioni](#) sviluppate in tutto il mondo per supportare LCP, e il dato è in continua crescita: nel 2020 LCP otterrà la certificazione ISO TS 23078, attualmente in via di formalizzazione (Fonte: EDRLab Annual General Meeting).

# VS. Sistemi di protezione a confronto



READIUM LCP	DRM ADOBE
<b>Non proprietario</b>	<b>Proprietario</b> (creazione ID Adobe)
<b>Accessibile</b>	<b>Non accessibile</b>
<b>Nessun costo transazionale</b>	<b>Costo fisso ad ogni transazione</b>
<b>Non richiede un software proprietario</b>	<b>Richiede un software (o libreria) Adobe</b>
Supporta <b>epub3</b>	<b>Non</b> supporta pienamente l' <b>epub3</b>
Supportato da <b>tutti i sistemi operativi</b> ( <b>Linux</b> compreso)	<b>Non</b> supportato da <b>Linux</b>
Sviluppo <b>attivo e in evoluzione</b>	Sviluppo <b>apparentemente fermo</b>







# LA COLLEZIONE

## I contenuti dell'edicola



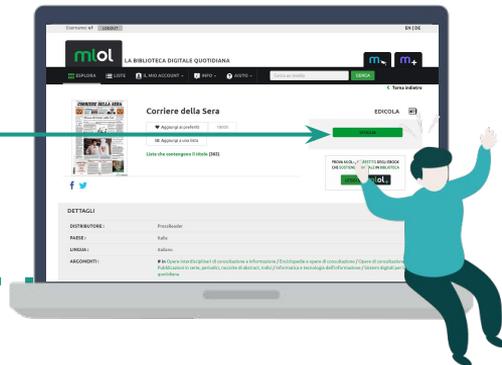
7.100 quotidiani e periodici da tutto il mondo, da leggere per intero su computer, smartphone e tablet. Da 90 paesi in 40 lingue.

Principali funzionalità:

- Due mesi di archivio per ciascuna testata
- Text-to-speech
- Traduzione da una lingua all'altra
- Stampa e salva articolo

# FARE LE COSE BENE. LEGGERE GIORNALI SU COMPUTER

→ Tutti i quotidiani e periodici MLOL Scuola possono essere su computer da browser, semplicemente cliccando sul **tasto SFOGLIA** nella scheda del giornale. Promemoria: aggiornate il browser ;-)

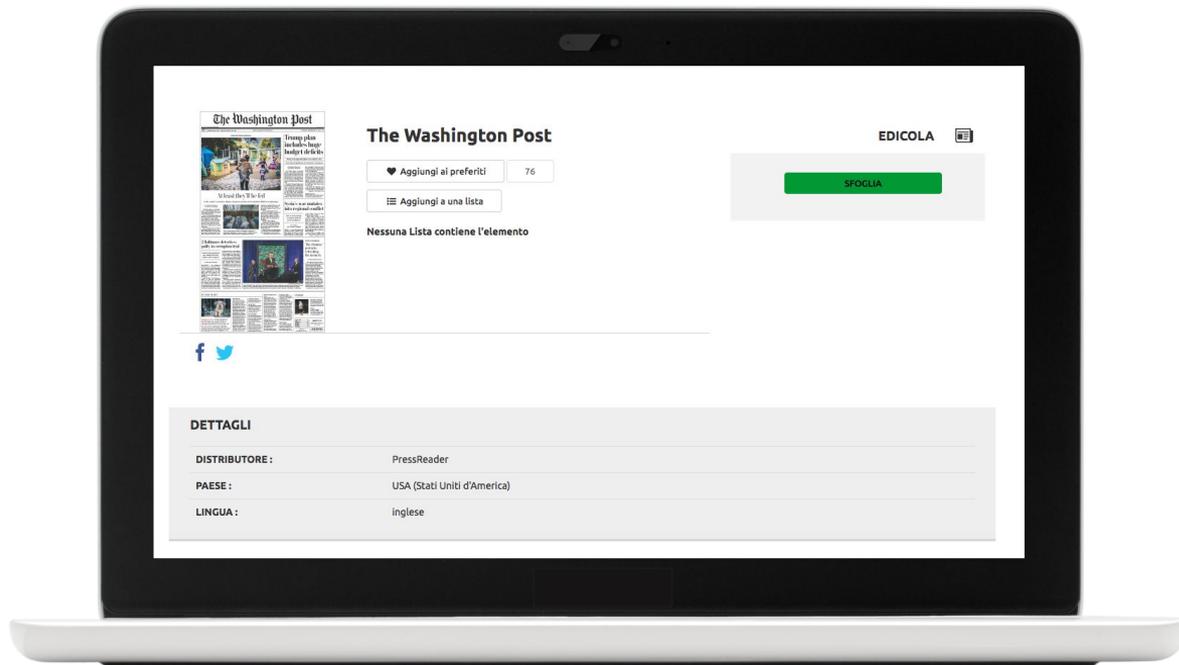


# FARE LE COSE BENE. PRESSREADER su TABLET e SMARTPHONE

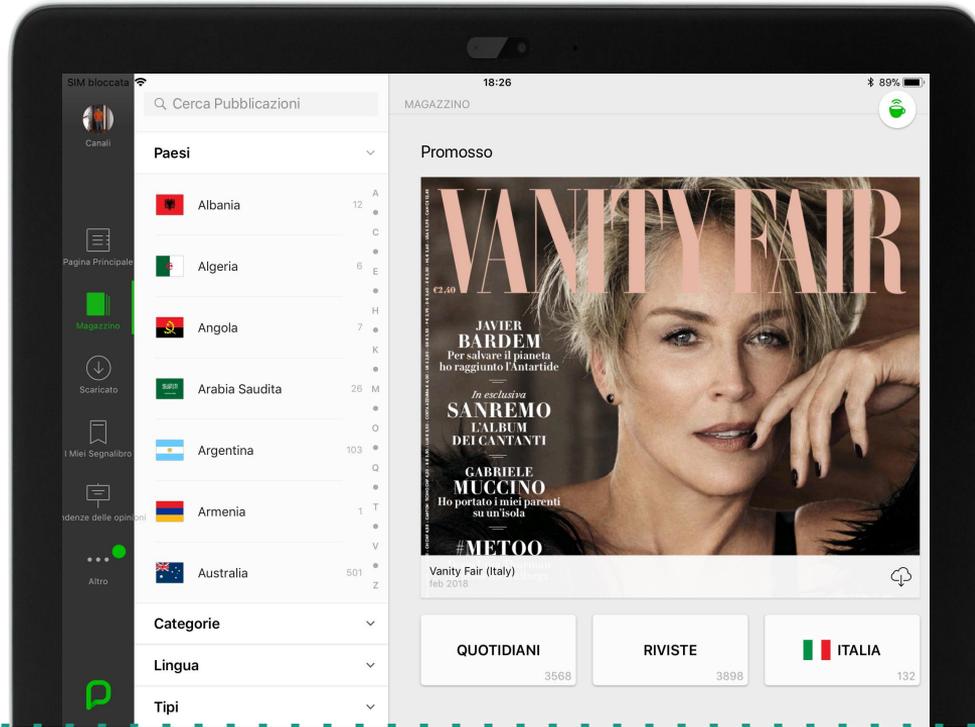


- Accedi a MLOL e scegli il quotidiano PressReader che vuoi
- Clicca su Sfoglia e accedi allo sfogliatore del quotidiano
- Clicca sul pulsante Accesso che trovi in cima alla pagina
- Crea un account PressReader
- Scarica l'app gratuita PressReader e fai login con il tuo account PressReader
- Potrai leggere i quotidiani direttamente sull'applicazione, scaricandoli
- Per una settimana potrai accedere direttamente all'edicola PressReader dall'app, senza passare da MLOL. Dopo una settimana, ripeti la procedura: accedi alla risorsa su MLOL, clicca su Sfoglia e fai login con il tuo account PressReader; in questo modo potrai ricominciare a usare l'app correttamente









Free delivery for six weeks  
Get the Guardian sent to your home with no delivery charge Page 30 →

Film & Music G2  
**Micdrop**  
How coronavirus laid waste to culture

**The Guardian**  
Friday 20 March 2020  
From £1.79p for subscribers

# Trials to begin on Covid-19 vaccine in UK next month

**Exclusive**  
Experts accelerate tests with aim of deploying treatment by end of year

**San Sample**  
An exclusive offer: we're ready to develop a UK vaccine for the coronavirus within months and ready to produce to save lives before the end of the year. Scientists have learned

Researcher at Oxford University are planning to start trials on human use of their coronavirus vaccine in the UK by the coronavirus vaccine. They will have direct to the target of the virus, which is how effective the vaccine is at preventing and treating the disease.

Actual trials will start on the vaccine in the UK by the end of the year. The vaccine will be developed in the UK by the end of the year. The vaccine will be developed in the UK by the end of the year. The vaccine will be developed in the UK by the end of the year.



La scelta dei titoli può variare per luogo  
**'My family and I stand ready to play our part'**

The Guardian  
Regno Unito | inglese

ven, 20 mar 2020

Scaricamento automatico

Includi tutti i supplementi

Leggi

## Supplementi

**Sport**  
sab 14 mar 2020

**Shutdown**  
The day sport was called off

Angela Mangan  
Writing team

**Mic drop**  
The day sport was called off

G2  
ven 20 mar 2020

**Weekend**  
sab 14 mar 2020

**The real deal**

**Review**  
sab 14 mar 2020

**wild**

**The Guardian**

Free delivery for six weeks  
Get the Guardian sent to your home with no delivery charge Page 30 →

Film & Music G2  
**Micdrop**  
How coronavirus laid waste to culture

**The Guardian**  
Friday 20 March 2020  
From £1.75 for subscribers

# Trials to begin on Covid-19 vaccine in UK next month

**Exclusive**  
Experts accelerate tests with aim of deploying treatment by end of year

Researchers at Oxford are planning a safety trial next month of what is the UK's first coronavirus vaccine. Provided that goes smoothly, it will move directly to assess how effective the vaccine is at protecting against the disease.

**San Sample**  
An exclusive offer: we're ready to develop a UK vaccine for the coronavirus within months and ready to produce to save lives before the end of the year. Scientists have learned

Actual trials will start on the vaccine in the UK by the end of the year. The vaccine will be developed in the UK by the end of the year. The vaccine will be developed in the UK by the end of the year.

A massive effort is under way to develop a UK vaccine for the coronavirus within months and make it available to save lives before the end of the year, the Guardian has learned.

Articolo Chiudere

Vista testuale

Commenti

Aggiungere a Segnalibro

Ascoltare

Condividi via

Stampa

Traduci

Supporto

Essere contrario

Front Page

1

**Micdrop**  
How coronavirus laid waste to culture

**The Guardian**  
Friday 20 March 2020  
From £1.75 for subscribers

**Trials to begin on Covid-19 vaccine in UK next month**

**Chancellor to subsidise pay to avert mass layoffs**

**My family and I stand ready to play our part**

**Limit weddings to five people only, says church**

**'Work in our homes' - how to stay together**

**Lighten power on furloughed workers**

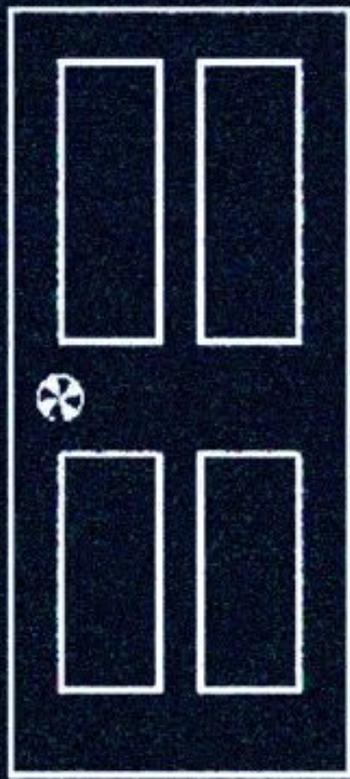
**GREAT**  
£599

# PRESSREADER. RIEPILOGO

- Oltre 7.100 quotidiani e periodici da tutto il mondo, consultabili su tutti i dispositivi
- Due mesi di archivio per ciascuna testata
- Possibilità di lettura offline su dispositivi mobili, tramite app
- Possibilità di scaricare, copiare e stampare anche singoli articoli
- Funzionalità di text-to-speech

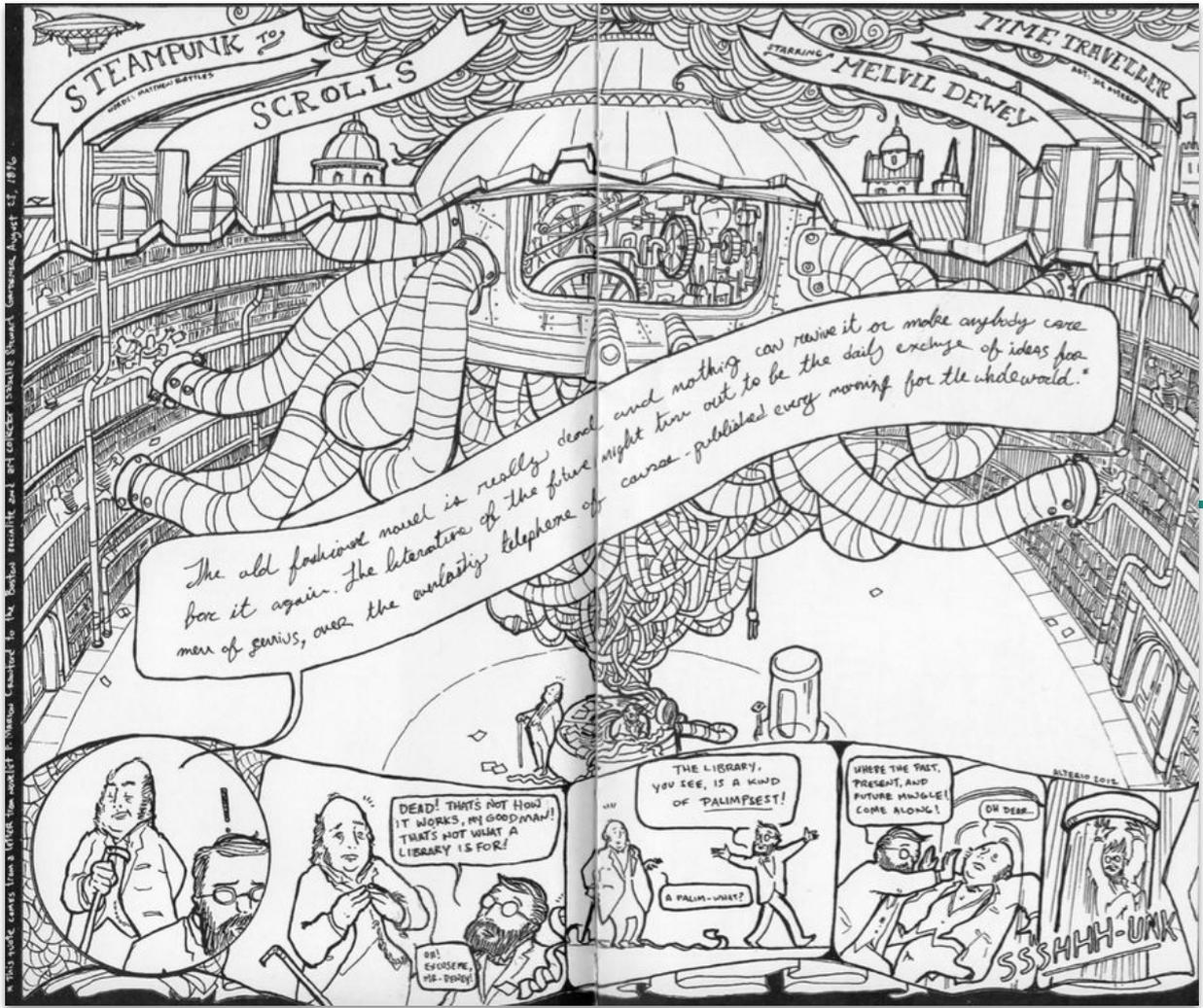








THIS PUCK COMES FROM A OTHER TIME WORLDLY P. WILSON. REMEMBER TO THE DORRICK. FREQUENTLY AND BY COLLECTOR ISSUABLE STEAMPUNK CONVENTION, AUGUST 13, 1916.



STEAMPUNK TO SCROLLS  
CREDIT: MATTHEW BATTLES

STARRING MELVIL DEWEY  
NOT THE AUTHOR  
TIME TRAVELLER

The old fashioned novel is really dead and nothing can revive it or make anybody care for it again. The literature of the future might turn out to be the daily exchange of ideas for men of genius, over the everlasting telephone of course - published every morning for the whole world.\*



DEAD! THAT'S NOT HOW IT WORKS, MY GOODMAN! THAT'S NOT WHAT A LIBRARY IS FOR!

OH! EXCUSEME, MR. DEWEY!

THE LIBRARY, YOU SEE, IS A KIND OF PALIMPSEST!

A PALIMPSEST?

WHERE THE PAST, PRESENT, AND FUTURE MINGLE! COME ALONG!

OH DEAR...

ENTERED 1916

\$\$\$ HHH-UUNK





A MEDIEVAL SCRIPTORIUM!

WE'RE IN THE GREAT LIBRARY OF ST. GALL, WHICH DATES FROM THE TIME OF CHARLEMAGNE THE GREAT. MY GOOD MAN, THIS LIBRARY HAS SEEN ONE RENAISSANCE AFTER ANOTHER! INDEED IT HOLDS MANY MANUSCRIPTS - MORE THAN 2,000 - BUT NEARLY AS MANY PRINTED BOOKS, AS WELL.

AH, THE

EVERLASTING, INDEED! BUT OLD JOHANNES NEVER DID SWEEP ~~DRIBBLING~~ AWAY, NOT EYEN IN HIS BIBLE. THE PRETTY INITIALS, THE DECORATIONS, EVEN THE PAGE NUMBERS - ALL THE HANDIWORK OF SCRIBES! WHO WERE RUBRICATING, ILLUMINATING, AND GLOSSING PRINTED BOOKS FOR A GENERATION AFTER GUTENBERG WANE UP THE GHOST.

THE OLD BOOKS

INDEED! THE PRINTING PRESS BROUGHT A REVOLUTION. TO BE SURE. BUT IN DOING, IT REMIXED THE PAST. MORE LAYERS FOR THE PALMPSEST!

SURELY, BUT IT

CHANGE IS IN THE 'PALMPSEST'S VERY NATURE! AFTER ALL, YOU STILL WRITE WITH A PEN, DO YOU NOT?

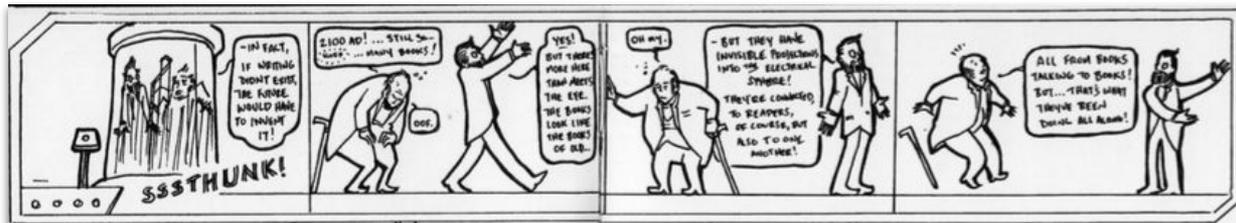


EVERLASTING GUTENBERG!

TALK TO THE NEW, YOU MEAN?

DID CHANGE...

AS YOU ARE ABOUT TO SEE, EVEN STILL IN THE FAR FUTURE, THEY WRITE!



“

Nel contesto dell'informazione di rete, essere bibliotecari sembra sempre meno una professione con regole e prescrizioni e sempre più una sensibilità. In un certo senso, allora, siamo tutti bibliotecari ora. E ancora questo ruolo ha un futuro pieno di vita come professione e vocazione. Le reti che distribuiscono informazioni funzionano al meglio in un contesto di partecipazione: i bibliotecari facilitano questa partecipazione, aiutando i cittadini a costruire le proprie connessioni con la vita nella società dell'informazione. Dove i bibliotecari una volta avevano il ruolo di guardiani di risorse limitate, oggi sono "lock-pickers & safecrackers" ”



**JEFFREY T. SCHNAPP,**  
*The Library beyond the book*



Esplora il nostro immenso archivio di  
spartiti di musica classica e moder

# BIBLIOTECA RISORSE OPEN COSA E PERCHÉ



Illustrazione dell'Ar...  
Pompeo Mancini



Colle San Pietro in ...



S. Marco evangelista



Blas...

## OPENEDITION



- il ruolo della biblioteca oggi è reso necessario come forse mai prima da una filiera dell'informazione basata sulla disintermediazione. I bibliotecari e gli insegnanti rappresentano il nodo fra la richiesta di informazioni dei cittadini e un'informazione validata
- una biblioteca digitale non deve limitarsi a comprendere risorse commerciali ma anche risorse ad accesso libero già disponibili in rete. Per comodità le chiameremo Risorse Open
- considereremo in questa sezione tutti quei progetti o servizi di enti pubblici o istituzioni private che rendono disponibili gratuitamente i propri contenuti in rete, di qualunque tipologia disponibile
- quello che noi come MLOL Scuola abbiamo previsto in questo caso è un lavoro di selezione e metadattazione, rendendo così accessibili in un unico punto oggetti digitali che sarebbero altrimenti sparsi per la rete
- è fondamentale la questione delle licenze di uso e riuso dei contenuti aperti: distinzione tra Pubblico Dominio, Copyright e Creative Commons



# RISORSE OPEN QUALCHE ESEMPIO

- Ebook -> Liber Liber, Wikisource, Storyweaver
- Audiolibri -> Librivox, Ad Alta Voce
- Immagini -> NASA, ESA, Smithsonian
- Spartiti -> IMLSP
- Mappe -> David Rumsey Map Collection
- E-learning -> Weschool, Khan Academy, Polimi Open Knowledge
- Banche dati -> Rijksmuseum, MiPrado
- Periodici -> BRICKS



**SO?**

# LA BIBLIOTECA DIGITALE A SCUOLA

## STRUMENTI PER UN FINE PRECISO

Su MLOL Scuola abbiamo reso disponibili funzionalità che puntano verso un'esplorazione sempre più facile e approfondita del catalogo, in modo da dare a bibliotecari e insegnanti gli strumenti utili per orientarsi in un catalogo enorme di risorse digitali e costruire percorsi tematici per gli studenti:

- La **barra di ricerca** - con annessa **ricerca avanzata** - vi consente di inserire parole chiave (come titolo, autore, editore) per effettuare ricerche all'interno del catalogo: i risultati saranno divisi in Risorse MLOL e Risorse Open. I **filtri** laterali vi consentono di migliorare le vostre ricerche, aggiungendo diversi parametri utili
- Le **Liste** sono selezioni di contenuti che possono essere pubblicate su MLOL da tutti coloro che hanno un account. Si creano a partire dalle schede dei media, cliccando sul pulsante "Aggiungi a una lista"
- Le **Storie IIF** sono la nuova funzionalità che vi consente di creare percorsi narrativi all'interno di immagini della collezione Open

EBOOK



IMMAGINI



MAPPE

# LISTA #1

# L'UOMO NELLO SPAZIO

*"Cari amici, conosciuti e sconosciuti a me, concittadini e persone di tutti i paesi e continenti! In pochi minuti una potente astronave mi porterà nelle distanti distese dello spazio. Cosa posso dirvi in questi ultimi minuti prima dell'inizio? Tutta la mia vita sembra essere condensata in un momento meraviglioso. Tutto ciò che ho sperimentato e fatto finora è stato in preparazione di questo momento... Ti rendi conto che è difficile esprimere come ci si sente ora - quando il momento della prova, per la quale ci siamo addestrati a lungo e appassionatamente, è così vicino. Non devo dirvi cosa ho provato quando mi è stato suggerito di fare questo volo, il primo nella storia. Gioia? No, era qualcosa di più. Orgoglio? No, non era solo orgoglio. Ho provato una grande felicità. Essere il primo ad entrare nel cosmo, battersi da solo in un duello senza precedenti con la natura - qualcuno potrebbe sognare qualcosa di più grande di questa? Ma subito dopo ho pensato all'enorme responsabilità che ricadeva su di me: essere il primo a fare ciò che generazioni di persone avevano sognato; essere il primo a spianare la strada allo spazio per l'umanità. Se sono contento di partire per questo volo spaziale? Certo che sono felice. Dopotutto, in tutti i tempi e in tutte le epoche la più grande felicità per le persone è stata partecipare a nuove scoperte" (Jurij Gagarin)*

**Il 12 aprile 1961 Jurij Gagarin è il primo essere umano ad orbitare intorno alla Terra, a bordo della navicella Vostok 1.**

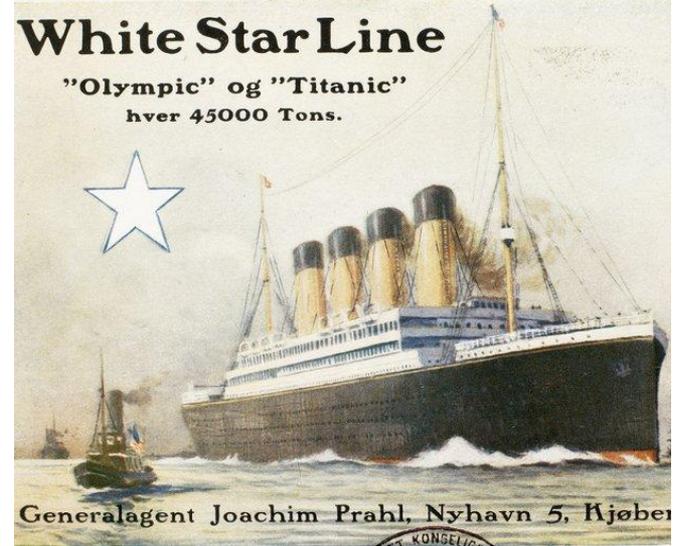
Una selezione a cura della Biblioteca di Brugherio >  
<https://sbnem.medialibrary.it/liste/scheda.aspx?id=425190>

EBOOK

IMMAGINI

MAPPE

# LISTA #2 TITANIC



Il 10 aprile 1912 il Titanic salpa dal porto di Southampton per iniziare il suo viaggio inaugurale. Nella notte tra il 14 e il 15 aprile, la collisione con un iceberg e l'inabissamento, che costarono la vita a più di 1500 persone.

Una selezione a cura della Biblioteca di Brugherio > <https://sbnem.medialibrary.it/liste/scheda.aspx?id=426792>



## International Image Interoperability Framework

*L'accesso alle risorse image-based è fondamentale per la ricerca e la trasmissione della conoscenza culturale. Una comunità crescente delle principali biblioteche di ricerca e archivi di immagini di tutto il mondo ha intrapreso uno sforzo per sviluppare in modo collaborativo una tecnologia interoperabile e un quadro comunitario per la distribuzione delle immagini. IIIF (International Image Interoperability Framework) ha i seguenti obiettivi:*

- *offrire agli studiosi un accesso senza precedenti alle risorse image-based ospitate nelle collezioni di istituzioni di tutto il mondo.*
- *rendere interoperabili archivi di immagini diversi*
- *sviluppare, coltivare e documentare tecnologie condivise, come server di immagini e client Web, che forniscono una user experience di livello assoluto nella visualizzazione, nel confronto, nella manipolazione e nell'annotazione delle immagini.*

Liberamente tradotto da qui

<https://iiif.io/about/>





## International Image Interoperability Framework

IIF è un protocollo, basato su HTTP, per la pubblicazione di immagini in alta qualità sul web. Con IIF, un'immagine diventa un oggetto digitale portabile. Questo significa:

- possibilità di vedere immagini presenti in altre biblioteche digitali
- altissima definizione, con possibilità di zoom
- comparazione di immagini
- annotazioni
- strumenti di photoediting (colori, contrasto, ecc.)





# ANNOTAZIONE e COMPARAZIONE

- Una delle funzionalità più utilizzate di IIIF è la possibilità di visualizzare e **comparare**, in uno stesso viewer, immagini diverse, anche provenienti da diversi archivi. Questa funzione è già presente su MLOL Scuola: se in una lista compaiono elementi IIIF, in cima troverete il pulsante **Compara Documenti** (tipo [qui](#))
- Attraverso IIIF ogni immagine può essere **annotata**: questo significa poter scrivere un commento - pubblico o privato - o definire un insieme di parole chiave per l'intera immagine o una porzione di essa. La porzione di immagine sarà definita da una serie di coordinate spaziali, che potranno essere dunque referenziate.

*NOTA: quest'ultima funzione al momento non è ancora disponibile su MLOL Scuola.*

# COSTRUIRE PERCORSI LE STORIE MLOL CON IIIF

Le Storie sono una sorta di presentazione, uno strumento che permette di creare percorsi narrativi all'interno di un'immagine o tra dettagli di immagini anche appartenenti a documenti differenti.

Qualche link utile:

- [la guida dedicata](#)
- [il tutorial](#) sull'uso dell'editor delle storie
- [il tutorial video per EDL](#) (a cura di Andrea Zanni)
- alcuni esempi di Storie:
  - a. Galassia Gutenberg
  - b. La scrittura romana
  - c. Bestiari medievali
  - d. Francesco Petrarca e la scrittura semigotica
  - e. Il particolarismo grafico in Europa
  - f. La grande onda di Kanagawa di Hokusai

```
def add5(x):  
    return x+5  
  
def dotwrite(ast):  
    nodename = getNodeName()  
    label=symbol.sym name.get(int(ast
```

**STORIE**  
mlool

HOME

**GALASSIA GUTENBERG**  
di S. Aristolao  
(immagine 2 di 22)

**AMANUENSI**  
Fonte dell'immagine: Bibbia di Borsio D'Este  
L'amanuense era la figura professionale di chi, per mestiere, ricopiava testi e manoscritti a servizio di privati o del pubblico. Nell'Alto medioevo, il ruolo degli amanuensi era svolto dai monaci e il locale destinato nei conventi era detto scriptorium. Col sec. XIII accanto alle scuole monastiche si sviluppa l'industria degli scrittori di mestiere, chierici o laici, riuniti talvolta in corporazioni.

# LA GRANDE ONDA DI KANAGAWA DI HOKUSAI

di Paola P.

La grande onda di Kanagawa, realizzata dal pittore e incisore giapponese Hokusai all'età di circa settant'anni, è uno dei pezzi più iconici al mondo dell'arte nipponica e asiatica.

Questa xilografia di Hokusai fa parte della serie dal titolo Trentasei vedute del Monte Fuji ((富嶽三十六景 (Fugaku sanjūrokkei)).

*"Poi un giorno il segno prende significato.*

*Quei riccioli di spuma come tanti artigli, di cui mi ero sempre chiesto perchè."* (Hatsushika Hokusai 1760-1849)

INIZIA



# LA BIBLIOTECA DIGITALE IN CLASSE

## DAL LESSON PLAN AL LIBRARY PLAN



---

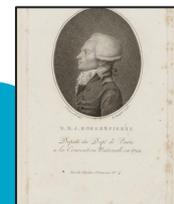
Library plan: piano nel quale si fa un uso sistematico della biblioteca per sviluppare dei percorsi didattici specifici. In particolare, nel programmare attività didattiche che includano l'utilizzo dei contenuti della biblioteca, gli insegnanti dovrebbero tenere conto di:

- obiettivi, destinatari, temi da trattare, discipline scolastiche coinvolte, metodologie didattiche, tipologie di risorse, software e dispositivi che si possono utilizzare;
- diverse fasi in cui si articola il percorso, inclusa la durata complessiva e delle singole fasi;
- rischi, difficoltà e scalabilità, ovvero se il percorso sia replicabile variandone dimensione e target
- qualche esempio? Ecco qua > <https://scuola.medialibrary.it/pagine/pagina.aspx?id=530>

# COSTRUIRE PERCORSI

**“La lezione di storia. Perché il digitale a scuola non è un’opzione” di Giulio Blasi (CEO Horizons Unlimited)**

- French Revolution Digital Archive
- Stampa quotidiana e periodica digitalizzata da Gallica
- Pamphlet dell’epoca rivoluzionaria resi disponibili dalla University Of Alabama
- Archivi e materiali sul mondo del libro e della censura libraria tra il 1769 e il 1789, curati da Robert Darnton



“

Sono chiamato in causa poiché i professionisti dell'informazione di oggi - compresi IT, social media strategist e data scientist - devono avere un codice etico che si affianchi alle capacità tecniche.

Professionisti dell'informazione con una simile formazione non tratteranno mai i loro concittadini semplicemente come consumatori, ma piuttosto come esseri umani che, nel profondo, cercano sicurezza, certezze e *sensò* per le proprie vite. Perché la storia ci mostra che i cittadini privati di un posto significativo nella società, di una voce nella propria democrazia e di opportunità economiche sono proprio quei cittadini che finiscono vittime di demagoghi che mascherano il narcisismo con il patriottismo e l'interesse personale con visioni perverse di grandezza.

”



R. DAVID LANKES  
[How libraries can build a more perfect union](#)



# CONTATTI / INFO / AIUTO

## ACQUISTARE IL NOSTRO EBOOK

<https://mlolplus.it/ebook/paola-pala/come-costruire-una-biblioteca-digitale-a-scuola/299321>

## MLOL Scuola. La biblioteca scolastica digitale

<http://scuola.medialibrary.it>

## Contatti MLOL per scuole

[scuola@medialibrary.it](mailto:scuola@medialibrary.it)

